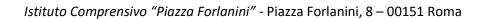
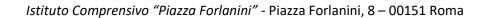


# Curricolo Verticale



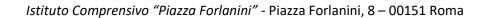


Sommario	
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	8
Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	13
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	15
Curricolo Verticale	27
Italiano	28
Classe I scuola primaria	28
Classe II scuola primaria	31
Classe III scuola primaria	34
Classe IV- V scuola primaria	36
Classe I scuola secondaria di primo grado	39
Classe II scuola secondaria di primo grado	42
Classe III scuola secondaria di primo grado	45
Livelli Di Padronanza - Italiano	49
Inglese	52
Classe I scuola primaria	52
Classe II scuola primaria	53
Classe III scuola primaria	54
Classe IV scuola primaria	55



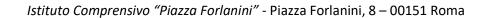


Classe V scuola primaria	5
Classe I scuola secondaria di primo grado	5
Classe II scuola secondaria di primo grado	6
Classe III scuola secondaria di primo grado	6
Livelli Di Padronanza: Inglese	6
Seconda Lingua Comunitaria: Spagnolo/ Francese	6
Classe I scuola secondaria di primo grado	6
Classe II scuola secondaria di primo grado	6
Classe III scuola secondaria di primo grado	7
Livelli Di Padronanza: Seconda Lingua Comunitaria	7
Matematica	7
Classe I scuola primaria	7
Classe II scuola primaria	7
Classe III scuola primaria	7
Classe IV scuola primaria	7
Classe V scuola primaria	8
Classe I scuola secondaria di primo grado	8
Classe II scuola secondaria di primo grado	8
Classe III scuola secondaria di primo grado	8
Livelli di padronanza: Matematica	9
Scienze	9
Classe I scuola primaria	9



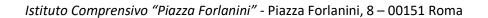


Classe II scuola primaria	9
Classe III scuola primaria	9
Classe IV scuola primaria	9
Classe V scuola primaria	9
Classe I scuola secondaria di primo grado	10
Classe II scuola secondaria di primo grado	10
Classe III scuola secondaria di primo grado	10
Livelli Di Padronanza: Scienze	10
Tecnologia	11
Classe I scuola primaria	11
Classe II scuola primaria	11
Classe III scuola primaria	11
Classe IV e V scuola primaria	11
Classe I scuola primaria secondaria di primo grado	11
Classe II scuola primaria secondaria di primo grado	11
Classe III scuola primaria secondaria di primo grado	11
Livelli Di Padronanza: Tecnologia	12
Disciplina diriferimento: Tecnologia-Traguar diformativi altermine del la classe Terza del la Scuola Primaria	12
Disciplina Di Riferimento:Tecnologia-Traguardi formativi al termine della Scuola Primaria	12
Disciplina Di Riferimento:Tecnologia-Traguardi Formativi Al Termine Della Scuola Secondaria di primo grado	12
Livelli Di Padronanza: Competenze digitali	12
Competenza personale e sociale – Discipline Di Riferimento:Tutte	12



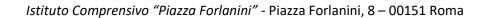


Competenza personale e sociale – Discipline Di Riferimento:Tutte	13
Capacità di imparare ad imparare – Disciplina Di Riferimento:Tutte	13
Traguardi formativi al termine della classe Terza di Scuola Primaria	13
Capacità di imparare ad imparare – Disciplina Di Riferimento:Tutte	13
Traguardi formativi al termine della Scuola Primaria	13
Capacità di imparare ad imparare- Disciplina Di Riferimento:Tutte	13
Traguardi formativi al termine della Scuola Secondaria di primo grado	13
Capacità di imparare ad imparare- Livelli di padronanza	13
Storia	13
Classe I scuola primaria	13
Classe II scuola primaria	14
Classe III scuola primaria	14
Classe IV scuola primaria	14
Classe V scuola primaria	14
Classe I scuola secondaria di primo grado	14
Classe II scuola secondaria di primo grado	15
Classe III scuola secondaria di primo grado	15
Livelli di padronanza: Storia	15
Religione	15
Classe I Scuola Primaria	15
Classe II Scuola Primaria	15
Classe III Scuola Primaria	16





Classe IV Scuola Primaria	164
Classe V Scuola Primaria	167
Classe I Scuola Secondaria di primo grado	169
Classe II Scuola Secondaria di primo grado	170
Classe III Scuola Secondaria di primo grado	171
Livelli Di Padronanza: Religione	172
Geografia	174
Classe I Scuola Primaria	174
Classe II Scuola Primaria	175
Classe III Scuola Primaria	176
Classe IV scuola primaria	178
Classe V scuola primaria	180
Classe I Scuola secondaria di primo grado	182
Classe II Scuola secondaria di primo grado	183
Classe III Scuola secondaria di primo grado	185
Livelli Di Padronanza: Geografia	187
Competenza imprenditoriale - Discipline Di Riferimento:Tutte	189
Competenza imprenditoriale - Disciplina Di Riferimento:Tutte	191
Traguardi formativi al termine della Scuola Secondaria di primo grado	191
Livelli Di Padronanza:	193
Musica	195
Classe I e II scuola primaria	195





Classe III scuola primaria	196
Classe IV scuola primaria	197
Classe V scuola primaria	199
Classe I Scuola secondaria di primo grado	201
Classe II Scuola secondaria di primo grado	202
Classe III Scuola secondaria di primo grado	204
Livelli Di Padronanza: Musica	205
Arte e immagine	207
Classe I scuola primaria	207
Classe II scuola primaria	208
Classe III scuola primaria	209
Classe IV scuola primaria	210
Classe V scuola primaria	212
Classe I Scuola secondaria di primo grado	214
Classe II Scuola secondaria di primo grado	215
Classe III Scuola secondaria di primo grado	216
Livelli Di Padronanza: Arte e immagine	218
Educazione fisica	220
Classe I scuola primaria	220
Classe II e III scuola primaria	222
Classe IV e V scuola primaria	224
Classe I Scuola secondaria di primo grado	226



Classe II Scuola secondaria di primo grado	228
Classe III Scuola secondaria di primo grado	230
Livelli Di Padronanza: Educazione fisica	232

### COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Tratto dall'Allegato alla RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO D'EUROPA del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (Testo rilevante ai fini del SEE) (2018/C 189/01)

#### Contesto e obiettivi

Ogni persona ha diritto a un'istruzione, a una formazione e a un apprendimento permanente di qualità e inclusivi, al fine di mantenere e acquisire competenze che consentono di partecipare pienamente alla società e di gestire con successo le transizioni nel mercato del lavoro.

Ogni persona ha diritto a un'assistenza tempestiva e su misura per migliorare le prospettive di occupazione o di attività autonoma. Ciò include il diritto a ricevere un sostegno per la ricerca di un impiego, la formazione e la riqualificazione.

Le competenze chiave, come definite nel presente quadro di riferimento, intendono porre le basi per creare società più uguali e più democratiche. Soddisfano la necessità di una crescita inclusiva e sostenibile, di coesione sociale e di ulteriore sviluppo della cultura democratica.

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personale, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità.

Le competenze chiave sono considerate tutte di pari importanza; ognuna di esse contribuisce a una vita fruttuosa nella società. Le competenze possono essere applicate in molti contesti differenti e in combinazioni diverse. Esse si sovrappongono e sono interconnesse; gli aspetti essenziali per un determinato



ambito favoriscono le competenze in un altro. Elementi quali il pensiero critico, la risoluzione di problemi, il lavoro di squadra, le abilità comunicative e negoziali, le abilità analitiche, la creatività e le abilità interculturali sottendono a tutte le competenze chiave.

Il quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze chiave:

#### 1.Competenza alfabetica funzionale

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione. Tale competenza comprende la conoscenza della lettura e della scrittura e una buona comprensione delle informazioni scritte e quindi presuppone la conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio. Ciò comporta la conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua. Le persone dovrebbero possedere l'abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene. Un atteggiamento positivo nei confronti di tale competenza comporta la disponibilità al dialogo critico e costruttivo, l'apprezzamento delle qualità estetiche e l'interesse a interagire con gli altri. Implica la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e la necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsab

### 2.Competenza multilinguistica

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese. Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi. Le abilità essenziali per questa competenza consistono nella capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali. Le persone dovrebbero saper usare gli strumenti in modo opportuno e imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita. Un atteggiamento positivo comporta l'apprezzamento della diversità culturale nonché l'interesse e la curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale. Essa presuppone anche rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona, compresi sia il rispetto per la



lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio che la valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione.

#### 3.Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino. La conoscenza necessaria in campo matematico comprende una solida conoscenza dei numeri, delle misure e delle strutture, delle operazioni fondamentali e delle presentazioni matematiche di base, la comprensione dei termini e dei concetti matematici e la consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta. Le persone dovrebbero saper applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano nella sfera domestica e lavorativa (ad esempio in ambito finanziario) nonché seguire e vagliare concatenazioni di argomenti. Le persone dovrebbero essere in grado di svolgere un ragionamento matematico, di comprendere prove matematiche e di comunicare in linguaggio matematico, oltre a saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici, nonché di comprendere gli aspetti matematica della digitalizzazione.

Per quanto concerne scienze, tecnologie e ingegneria, la conoscenza essenziale comprende i principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, i principi e i metodi scientifici fondamentali, le tecnologie e i prodotti e processi tecnologici, nonché la comprensione dell'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale. Queste competenze dovrebbero consentire alle persone di comprendere meglio i progressi, i limiti e i rischi delle teorie, applicazioni e tecnologie scientifiche nella società in senso lato (in relazione alla presa di decisione, ai valori, alle questioni morali, alla cultura ecc.). Tra le abilità rientra la comprensione della scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati, la capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi, nonché la disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici. Le abilità comprendono inoltre la capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti. Le persone dovrebbero essere anche in grado di riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica ed essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti. Questa competenza comprende un atteggiamento di valutazione critica e curiosità, l'interesse per le questioni etiche e l'attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.

### 4.Competenza digitale



La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico. Le persone dovrebbero comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi. Dovrebbero comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione, oltre a conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti. Le persone dovrebbero assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali ed essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali. Le persone dovrebbero essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali. Le abilità comprendono la capacità di utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali. Le persone dovrebbero essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali, oltre a riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi. Interagire con tecnologie e contenuti digitali presuppone un

### 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. Per il successo delle relazioni interpersonali e della partecipazione alla società è essenziale comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi. Vi rientrano la capacità di individuare le proprie capacità, di concentrarsi, di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prender decisioni. Ne fa parte la capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali. Le persone dovrebbero essere resilienti e capaci di gestire l'incertezza e lo stress. Dovrebbero saper comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare. Ciò comprende: manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, oltre alla capacità di creare fiducia e provare empatia. Tale competenza si basa su un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita.

### 6. Competenza in materia di cittadinanza

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. La competenza in materia di cittadinanza si fonda sulla conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni



lavorative, la società, l'economia e la cultura. Essa presuppone la comprensione dei valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea. Comprende la conoscenza delle vicende contemporanee nonché l'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale. Abbraccia inoltre la conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici oltre che dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause. Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società.

#### 7. Competenza imprenditoriale

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario. Le capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione. Comprendono la capacità di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo, di mobilitare risorse (umane e materiali) e di mantenere il ritmo dell'attività. Un atteggiamento imprenditoriale è caratterizzato da spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. Comprende il desiderio di motivare gli altri e la capacità di valorizzare le loro idee, di provare empatia e di prendersi cura delle persone e del mondo

### 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui. Le relative abilità comprendono la capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, e la capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali. È importante avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale. Un atteggiamento positivo comprende anche curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.

### Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione



"Il profilo che segue descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza, che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione. Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano"

(Dalle "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione",2012)

### Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni el impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.



In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

"Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline.

Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo.

Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio. Le scuole hanno la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l'itinerario più opportuno per consentire agli studenti il miglior conseguimento dei risultati."

(Dalle "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione", 2012)

"La proposta educativa dell'Irc consente la riflessione sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana (ricerca identitaria, vita di relazione, complessità del reale, bene e male, scelte di valore, origine e fine della vita, radicali domande di senso...) e sollecita il confronto con la risposta maturata nella tradizione cristiana nel rispetto del processo di crescita della persona e con modalità differenziate a seconda della specifica fascia d'età, approfondendo le implicazioni antropologiche, sociali e valoriali, e promuovendo un confronto mediante il quale la persona, nell'esercizio della propria libertà, riflette e si orienta per la scelta di un responsabile progetto di vita. Emerge così un ulteriore contributo dell'Irc alla formazione di persone capaci di dialogo e di rispetto delle differenze, di comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. In tal senso l'Irc – al di là di una sua collocazione nell'area linguistico - artistico- espressiva – si offre anche come preziosa opportunità per l'elaborazione di attività interdisciplinari, per proporre percorsi di sintesi che, da una peculiare angolatura, aiutino gli alunni a costruire mappe culturali in grado di ricomporre nella loro mente una comprensione unitaria della realtà.

I traguardi per lo sviluppo delle competenze sono formulati in modo da esprimere la tensione verso tale prospettiva e collocare le differenti conoscenze e abilità in un orizzonte di senso che ne espliciti per ciascun alunno la portata esistenziale"



(Dal D.P.R. 11/02/2010 "Traguardi per lo sviluppo delle Competenze e Obiettivi di Apprendimento dell'IRC per la scuola dell'Infanzia e per il Primo Ciclo d'Istruzione")

	Traguardi per lo sviluppo delle competenze		
	Al termine della scuola primaria	Al termine della scuola secondaria di primo grado	
Italiano	<ul> <li>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe, di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze</li> </ul>	<ul> <li>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> </ul>	



fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	<ul> <li>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> <li>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>
--	--

	Traguardi per lo sviluppo delle competenze		
	Al termine della scuola primaria	Al termine della scuola secondaria di primo grado	
Lingua Inglese	<ul> <li>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</li> <li>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</li> </ul>	<ul> <li>(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</li> <li>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la</li> </ul>	



	lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.  • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere
Seconda lingua comunitaria (Francese, Spagnolo)	<ul> <li>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</li> <li>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>

	Traguardi per lo sviluppo delle competenze		
	Al termine della scuola primaria	Al termine della scuola secondaria di primo grado	
Storia	<ul> <li>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> </ul>	<ul> <li>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</li> <li>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> </ul>	



- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità

- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

#### Geografia

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.



connessione e/o di interdipendenza.	

	Traguardi per lo sviluppo delle competenze			
	Al termine della scuola primaria	Al termine della scuola secondaria di primo grado		
Matematica	<ul> <li>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</li> <li>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,)</li> <li>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per</li> </ul>	<ul> <li>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione)</li> <li>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverse esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>		



	operare nella realtà.	
Scienze	<ul> <li>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</li> </ul>	<ul> <li>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</li> </ul>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze		
Al termine della scuola primaria	Al termine della scuola secondaria di primo grado	



Musica	<ul> <li>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</li> </ul>	<ul> <li>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>
Arte e immagine	<ul> <li>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo riprodurre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul> <li>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</li> </ul>



Traguardi per lo sviluppo delle competenze			
	Al termine della scuola primaria	Al termine della scuola secondaria di primo grado	
Educazione fisica	<ul> <li>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche.</li> <li>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul> <li>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</li> </ul>	
Tecnologia	<ul> <li>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e</li> </ul>	<ul> <li>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in</li> </ul>	



#### commerciale.

- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

- grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

# Religione cattolica

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività.
- Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.
- Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte



Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.

di vita progettuali e responsabili, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

# **CURRICOLO VERTICALE**

"Il curricolo di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto.



La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa.

Ogni scuola predispone il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente

al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze,

agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina

(Dalle "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione", 2012)



# Italiano

# Classe I scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Partecipare a scambi comunicativi con i compagni e i docenti (conversazione, discussione) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati con un registro e un lessico il più possibile adeguati alla situazione</li> <li>Comprendere testi di tipo diverso individuandone il senso globale o le informazioni principali</li> <li>Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbale e non verbale (gestualità, mimica, tratti prosodici, immagine, grafica)</li> <li>Narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici seguendo un ordine temporale</li> <li>Riferire contenuti essenziali di testi ascoltati</li> </ul>	Ascolto e parlato	<ul> <li>Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di un testo o di una conversazione.</li> <li>Raccontare esperienze personali.</li> <li>Interagire negli scambi comunicativi</li> </ul>	<ul> <li>Storie, racconti, narrazioni personali, film e documentari, consegne.</li> <li>Dialoghi e conversazioni per scopi diversi: descrivere un gioco, programmare una festa, comunicare emozioni, narrare vissuti.</li> </ul>
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Lettura e comprensione	<ul> <li>Leggere frasi e brevi testi e comprenderne il significato globale</li> <li>Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce</li> </ul>	<ul> <li>Abbinamento fonemi-grafemi,</li> <li>immagini- parole</li> <li>Vocali, consonanti, sillabe, digrammi, trigrammi e suoni particolari</li> <li>Composizione, scomposizione,</li> </ul>



			riconoscimento e trasformazione di parole • Lettura ad alta voce di parole, frasi e testi • Lettura di immagini
<ul> <li>Scrivere autonomamente parole</li> <li>Scrivere semplici frasi sotto dettatura</li> <li>Scrivere autonomamente semplici frasi</li> <li>Utilizzare diversi caratteri di scrittura</li> <li>Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute</li> </ul>	Scrittura ed elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul> <li>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>Scrivere sotto dettatura.</li> <li>Produrre frasi prestando attenzione alla grafia delle parole, alle conoscenze ortografiche e ai principali segni di interpunzione.</li> </ul>	<ul> <li>Pregrafismo</li> <li>Vocali, consonanti, sillabe, parole</li> <li>Corrispondenza fra fonema-grafema</li> <li>Sillabe e parole</li> <li>Digrammi e i trigrammi</li> <li>Diversi caratteri grafici: stampato maiuscolo e minuscolo, corsivo maiuscolo e minuscolo</li> <li>Parole e frasi</li> <li>Giochi funzionali al riconoscimento e all'uso dei vari caratteri</li> <li>Giochi linguistici: cambi di sillabe,</li> <li>di lettere iniziali e finali, catene di parole, cruciverba illustrati, indovinelli</li> <li>Divisione in sillabe</li> <li>Dettati e autodettati</li> <li>Punteggiatura</li> <li>Convenzioni e difficoltà ortografiche</li> <li>Concordanze genere e numero</li> <li>Rime</li> </ul>
• Scrivere brevi e semplici frasi utilizzando parole nuove	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo ed espansivo	Comprendere e usare le parole apprese ampliando progressivamente il lessico d'uso	● Sinonimi e contrari ● Ricerca di parole nuove



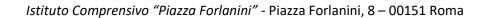
### Italiano

### Classe II scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Partecipare a scambi comunicativi con i compagni e i docenti (conversazione, discussione) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati con un registro e un lessico il più possibile adeguati alla situazione</li> <li>Comprendere testi di tipo diverso individuandone il senso globale o le informazioni principali</li> <li>Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbale e non verbale (gestualità, mimica, tratti prosodici, immagine, grafica)</li> <li>Narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici seguendo un ordine temporale</li> <li>Riferire contenuti essenziali di testi ascoltati</li> </ul>	Ascolto e parlato	<ul> <li>Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di un testo o di una conversazione.</li> <li>Raccontare esperienze personali o esporre un argomento.</li> <li>Interagire negli scambi comunicativi .</li> </ul>	<ul> <li>Storie, racconti, narrazioni personali, film e documentari, consegne.</li> <li>Dialoghi e conversazioni per scopi diversi: descrivere un gioco, programmare una festa, comunicare emozioni, narrare vissuti.</li> <li>Riflessioni personali e collettive su argomenti dati o proposti dagli alunni</li> <li>Filastrocche e poesie</li> </ul>
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Lettura e comprensione	<ul> <li>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità silenziosa, sia in quella ad alta voce, rispettando i segni di punteggiatura.</li> <li>Leggere e comprendere il senso globale</li> </ul>	<ul> <li>Lettura ad alta voce e silenziosa</li> <li>Letture e riflessioni per la comprensione dei testi</li> <li>Testi descrittivi, narrativi, informativi e regolativi, poetici.</li> </ul>



		di semplici testi di vario tipo.  • Individuare le informazioni esplicite ed implicite di varie tipologie testuali.	<ul> <li>Rappresentazioni grafiche delle letture proposte</li> <li>Sequenze logico-temporali delle letture proposte.</li> <li>Domande orali e scritte per la comprensione del testo.</li> <li>Le parti del testo: iniziale/centrale/finale</li> </ul>
<ul> <li>Scrivere autonomamente secondo criteri di logicità e di successione temporale, nel rispetto delle convenzioni grafiche/ortografiche e con attenzione all'aspetto morfo-sintattico</li> <li>Rielaborazione di testi letti e ascoltati</li> </ul>	Scrittura	<ul> <li>Scrivere sotto dettatura.</li> <li>Produrre semplici testi di vario tipo.</li> <li>Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche e di interpunzioni</li> </ul>	<ul> <li>Diversi caratteri grafici</li> <li>Dettati e autodettati di parole, frasi, testi.</li> <li>Copiati.</li> <li>Vissuti personali, poesie, filastrocche, lettere, avvisi, comunicazioni, messaggi, elenchi.</li> <li>Semplici testi creativi.</li> <li>Giochi di parole</li> <li>Scritture collettive e individuali di testi.</li> <li>Completamento di testi.</li> <li>Revisione e autocorrezione.</li> <li>Giochi di parole.</li> </ul>
Scrivere brevi testi utilizzando parole nuove, modi di dire, similitudini e ricchezza di vocabolario.	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Comprendere e usare le parole apprese ampliando progressivamente il lessico d'uso	<ul> <li>Ricerca e riflessione su parole nuove,</li> <li>sinonimi e contrari.</li> <li>Giochi di parole e frasi</li> <li>Linguaggi specifici delle discipline</li> <li>Letture per arricchire il lessico.</li> </ul>
<ul> <li>Utilizzare Le Fondamentali Convenzioni Ortografiche nella produzione di testi</li> <li>Utilizzare le conoscenze acquisite per strutturare frasi ordinate, in autonomia</li> <li>Utilizzare gli elementi principali della frase</li> </ul>	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Riconoscere gli elementi essenziali della frase.	<ul> <li>Frasi logiche e non.</li> <li>Elementi costitutivi della frase</li> <li>Nomi, articoli, aggettivi qualificativi, verbi.</li> <li>Punteggiatura.</li> <li>Concordanze di genere e numero.</li> </ul>



a Donald	
SHEIR	

Utilizzare la punteggiatura     Ampliare il proprio bagaglio lessicale			
--	--	--	--



### Italiano

## Classe III scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>Saper interagire nella comunicazione orale rispettando le regole dell'ascolto</li> <li>Saper adeguare la scelta delle parole in funzione del tipo di comunicazione, del contesto e dell'interlocutore.</li> </ul>	Ascolto e parlato	<ul> <li>Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di un testo o di un'esposizione/conversazione.</li> <li>Raccontare esperienze personali o esporre un argomento.</li> <li>Interagire negli scambi comunicativi</li> </ul>	<ul> <li>Dialoghi, conversazioni, dibattiti, racconti personali e condivisione di emozioni e stati d'animo</li> <li>Ascolto attivo e regole di conversazione.</li> <li>Registri linguistici</li> <li>Riflessioni personali e collettive su argomenti dati o proposti dagli alunni</li> <li>Filastrocche e poesie</li> <li>Rielaborazione ed esposizione</li> <li>Varie tipologie testuali.</li> </ul>
<ul> <li>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>Scegliere tecniche e strategie differenziate di lettura in funzione dello scopo</li> <li>Riconoscere i diversi generi testuali e le loro caratteristiche di struttura</li> </ul>	Lettura e comprensione	<ul> <li>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>Leggere e comprendere il senso globale di testi di vario tipo.</li> <li>Individuare le informazioni esplicite ed implicite di varie tipologie testuali.</li> </ul>	<ul> <li>Lettura ad alta voce</li> <li>Titolo, immagini e didascalie</li> <li>Generi testuali: narrazione, descrizione, poesia, testo regolativo</li> <li>Ipotesi sul significato dei termini, analizzando il contesto</li> <li>Informazioni implicite ed esplicite</li> <li>Struttura del testo.</li> </ul>
Scrivere autonomamente secondo criteri di logicità e di successione temporale, nel rispetto delle convenzioni grafiche/ortografiche e con attenzione all'aspetto morfo-sintattico     Rielaborazione di testi letti e ascoltati	Scrittura	<ul> <li>Scrivere sotto dettatura.</li> <li>Produrre semplici testi di vario tipo.</li> <li>Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	<ul> <li>Differenze fra lingua parlata e scritta</li> <li>Testi di vario tipo</li> <li>Giochi linguistici</li> <li>Progettazione e organizzazione del testo</li> <li>Manipolazione di testi</li> <li>Revisione e auto correzione</li> </ul>



			<ul><li>Mappe e schemi</li><li>Convenzioni ortografiche e punteggiatura</li></ul>
Scrivere brevi testi utilizzando parole nuove, modi di dire, similitudini e ricchezza di vocabolario	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Comprendere e usare le parole già apprese ampliando il lessico d'uso	<ul> <li>Sinonimi e contrari</li> <li>Letture e parole nuove</li> <li>Riflessioni sui significati delle parole</li> <li>Vocabolario</li> </ul>
<ul> <li>Utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche nella produzione di testi</li> <li>Utilizzare le conoscenze acquisite per strutturare frasi ordinate, in autonomia</li> <li>Utilizzare gli elementi principali della frase</li> <li>Utilizzare la punteggiatura</li> <li>Ampliare il proprio bagaglio lessicale</li> </ul>	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Riconoscere le principali parti del discorso e gli elementi essenziali della frase.	<ul> <li>Frase minima ed espansioni</li> <li>Frase semplice e complessa</li> <li>Concordanze di genere e numero</li> <li>Nomi, articoli, aggettivi e verbi</li> <li>Modo indicativo, verbi ausiliari essere e avere</li> <li>Regole ortografiche e di punteggiatura</li> </ul>



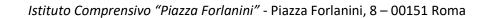
### Italiano

# Classe IV- V scuola primaria

Clusse IV V Seasia primaria			
Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>Saper interagire nella comunicazione orale adeguando il linguaggio al contesto comunicativo</li> <li>Saper adeguare la scelta delle parole in funzione del tipo di comunicazione, del contesto e dell'interlocutore</li> <li>Saper interpretare messaggi provenienti da diverse fonti comunicative</li> </ul>	Ascoito e pariato	<ul> <li>Interagire negli scambi comunicativi, formulare domande ed esporre il proprio punto di vista</li> <li>Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni di un testo, un'esposizione, una conversazione, consegne e messaggi multimediali.</li> <li>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro.</li> <li>Organizzare un semplice intervento o un'esposizione su un argomento di studio.</li> </ul>	<ul> <li>Film, documentari, animazioni, pubblicità, musica</li> <li>Dialoghi, conversazioni, dibattiti, racconti personali e condivisione di emozioni e stati d'animo</li> <li>Ascolto attivo e regole di conversazione.</li> <li>Registri linguistici</li> <li>Riflessioni personali e collettive su argomenti dati o proposti dagli alunni</li> <li>Rielaborazione ed esposizione di argomenti di studio, esperienze scolastiche ed extrascolastiche</li> <li>Varie tipologie testuali</li> <li>Linguaggio specifico delle discipline</li> </ul>
<ul> <li>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>Scegliere tecniche e strategie differenziate di lettura in funzione dello scopo</li> <li>Riconoscere i diversi generi testuali e le loro caratteristiche di struttura</li> <li>Leggere testi diversi comprendendone contenuti, struttura e genere</li> <li>Utilizzare abilità di lettura funzionali allo studio</li> </ul>	Lettura e comprensione	<ul> <li>Padroneggiare la tecnica di lettura sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>Leggere e comprendere il contenuto di testi di vario tipo utilizzando opportune strategie ed esprimendo un parere personale.</li> <li>Ricercare e individuare le informazioni esplicite ed implicite di varie tipologie testuali da utilizzarsi anche come spunti</li> </ul>	<ul> <li>Varie tipologie testuali</li> <li>Letture ad alta voce e silenziose</li> <li>Riflessioni e rielaborazioni</li> <li>Onomatopea, similitudine, metafora</li> <li>Relazioni di significato fra parole: sinonimia, iper/iponimia, parafrasi in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale, dialetto, scritto e orale, informale, formale</li> <li>Informazioni implicite ed esplicite</li> </ul>



		per parlare o scrivere.	
<ul> <li>Scrivere autonomamente secondo criteri di logicità e di successione temporale, nel rispetto delle convenzioni grafiche/ortografiche e con attenzione all'aspetto morfo-sintattico</li> <li>Rielaborazione di testi letti e ascoltati</li> <li>Comunicare per scritto in modo significativo</li> <li>Capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</li> </ul>	Scrittura	<ul> <li>Pianificare e produrre, rielaborare e manipolare per iscritto testi di vario tipo</li> <li>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando la punteggiatura.</li> </ul>	<ul> <li>Testi di vario tipo</li> <li>Dettati</li> <li>Pianificazione e struttura del testo</li> <li>Riassunti e schemi</li> <li>Controllo e autocorrezione dei testi</li> <li>Riflessione linguistica sui testi e ampliamento del lessico</li> </ul>
Scrivere brevi testi utilizzando parole nuove, modi di dire, similitudini e ricchezza di vocabolario	Acquisizione ed espansione del lessico produttivo e ricettivo	<ul> <li>Comprendere ed usare le parole apprese, individuare le diverse accezioni, ampliando il lessico d'uso.</li> <li>Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>Saper utilizzare il dizionario.</li> </ul>	<ul> <li>Origini della lingua</li> <li>Dizionario</li> <li>Linguaggi specifici legati alle diverse discipline di studio</li> <li>Differenze linguistiche</li> <li>Forme dialettali</li> <li>Termini entrati nell'uso comune provenienti anche da lingue straniere</li> <li>Sinonimi e contrari</li> </ul>
<ul> <li>Saper riflettere sulle particolarità comunicative e linguistiche di un testo</li> <li>Saper scrivere, in modo significativo, nel rispetto delle regole ortografiche e grammaticali, con uso funzionale della punteggiatura e con linguaggio ricco ed appropriato</li> <li>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-</li> </ul>	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Riconoscere le parti del discorso e gli elementi essenziali della frase.	<ul> <li>Parti del discorso e le categorie grammaticali</li> <li>Soggetto, predicato ed espansioni</li> <li>Relazioni di significato tra le parole: sinonimia, omonimia, polisemia</li> <li>Punteggiatura</li> <li>evoluzione continua della lingua italiana</li> </ul>



	1	
N.		M
V 80	Name of Street	HIE

sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.  Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico			
---	--	--	--



### Italiano

# Classe I scuola secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione in vari contesti.	Ascolto e parlato	<ul> <li>Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo ed argomento.</li> <li>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti).</li> <li>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni, ordinandole in base a un criterio logico- cronologico.</li> <li>Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro.</li> <li>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.</li> <li>Argomentare in modo semplice la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.</li> </ul>	<ul> <li>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e on verbale.</li> <li>Principi di organizzazione del discorso descrittivo e narrativo.</li> </ul>
◆Leggere, comprendere ed interpretare		Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per	● Tecniche di lettura.



testi scritti di vario tipo.	Lettura e comprensione	<ul> <li>permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza.</li> <li>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi.</li> <li>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione.</li> <li>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrali e argomenti a sostegno.</li> <li>Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale, personaggi, ambientazione spaziale e temporale e genere di appartenenza.</li> </ul>	
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Scrittura	<ul> <li>Scrivere testi di forma diversa (lettere private e pubbliche, diari personali, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni).</li> <li>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo (mappe, scalette).</li> <li>Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti.</li> <li>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.</li> <li>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> </ul>	<ul> <li>Diverse forme di produzione scritta: riassunto, scrittura creativa, semplice testo descrittivo, narrativo e/o espositivo.</li> <li>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</li> <li>Elementi strutturali di un testo scritto</li> <li>Strutture essenziali dei testi narrativi.</li> <li>Principali connettivi logici.</li> </ul>
Produrre testi con varietà lessicali adeguate ai diversi contesti	Acquisizione ed espansione del lessico	<ul> <li>Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici di base</li> </ul>	Uso dei dizionari     Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti



	produttivo e ricettivo	afferenti alle diverse discipline.  • Utilizzare dizionari per risolvere problemi o dubbi linguistici.	formali e informali.  • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.
Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul> <li>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali</li> <li>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.</li> <li>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</li> <li>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggersi nella produzione scritta</li> </ul>	<ul> <li>Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li> </ul>



## Competenza alfabetica funzionale

#### Italiano

# Classe II scuola secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione in vari contesti.	Ascolto e parlato	<ul> <li>Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo ed argomento.</li> <li>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive).</li> <li>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni, ordinandole in base a un criterio logico- cronologico.</li> <li>Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro.</li> <li>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.</li> <li>Argomentare in modo semplice la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe</li> </ul>	<ul> <li>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e on verbale</li> <li>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo e/o argomentativo.</li> </ul>
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.		<ul> <li>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per permettere a chi ascolta di capire.</li> </ul>	●Tecniche di lettura



	Lettura e comprensione	<ul> <li>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza.</li> <li>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi.</li> <li>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione.</li> <li>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrali e argomenti a sostegno.</li> <li>Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale, personaggi, ambientazione spaziale e temporale e genere di appartenenza.</li> </ul>	<ul> <li>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.</li> <li>Contesto storico di riferimento di autori e opere.</li> </ul>
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Scrittura	<ul> <li>Scrivere testi di forma diversa (lettere private e pubbliche, diari personali, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, e/o argomentazioni).</li> <li>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo (mappe, scalette).</li> <li>Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti.</li> <li>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo e/o argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.</li> <li>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> </ul>	<ul> <li>Strutture essenziali del testo descrittivo, narrativo, espositivo e/o argomentativo.</li> <li>Principali connettivi logici.</li> <li>Elementi strutturali di un testo scritto.</li> <li>Diverse forme di produzione scritta: riassunto, scrittura creativa, testo descrittivo, narrativo e/o espositivo / argomentativo, lettera, diario.</li> <li>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</li> </ul>



Produrre testi con varietà lessicali adeguate ai diversi contesti	Acquisizione ed espansione del lessico produttivo e ricettivo	<ul> <li>Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici di base afferenti alle diverse discipline.</li> <li>Utilizzare dizionari per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<ul> <li>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</li> <li>Uso dei dizionari</li> <li>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> </ul>
Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul> <li>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.</li> <li>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.</li> <li>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>Riconoscere l'organizzazione logico – sintattica della frase semplice.</li> <li>Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</li> <li>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul> <li>Principali strutture grammaticali della lingua italiana e sintassi della frase semplice.</li> <li>Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> </ul>



## Competenza alfabetica funzionale

#### Italiano

# Classe III scuola secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione in vari contesti.	Ascolto e parlato	<ul> <li>Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo ed argomento.</li> <li>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti).</li> <li>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni, ordinandole in base a un criterio logico- cronologico.</li> <li>Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro.</li> <li>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.</li> <li>Argomentare in modo semplice la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.</li> </ul>	<ul> <li>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e on verbale.</li> <li>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</li> <li>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> </ul>
◆Leggere, comprendere ed interpretare		Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per	● Tecniche di lettura.



testi scritti di vario tipo.	Lettura e comprensione	permettere a chi ascolta di capire.  Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza.  Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi.  Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione.  Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrali e argomenti a sostegno.  Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale, personaggi, ambientazione spaziale e temporale e genere di appartenenza	<ul> <li>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.</li> <li>Contesto storico di riferimento di autori e opere.</li> </ul>
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Scrittura	<ul> <li>Scrivere testi di forma diversa (lettere private e pubbliche, diari personali, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni).</li> <li>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo (mappe, scalette).</li> <li>Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti.</li> <li>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista</li> <li>morfosintattico, lessicale, ortografico.</li> <li>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> </ul>	<ul> <li>Elementi strutturali di un testo scritto.</li> <li>Principali connettivi logici</li> <li>Strutture essenziali del testo descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</li> <li>Principali connettivi logici.</li> <li>Diverse forme di produzione scritta: riassunto, scrittura creativa, testo descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, lettera, diario.</li> <li>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</li> <li>Visualizzare contenuti</li> </ul>
Produrre testi con varietà lessicali adeguate ai diversi contesti		<ul> <li>Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>Comprendere ed usare parole in senso figurato.</li> </ul>	Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi     Uso dei dizionari



	Acquisizione ed espansione del lessico produttivo e ricettivo	<ul> <li>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici di base afferenti alle diverse discipline.</li> <li>Utilizzare dizionari per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul> <li>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.</li> <li>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.</li> <li>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>Riconoscere l'organizzazione logico – sintattica della frase semplice.</li> <li>Riconoscere la struttura e la gerarchia</li> <li>logico-sintattica della frase complessa.</li> <li>Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</li> <li>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</li> </ul>	<ul> <li>Principali strutture grammaticali della lingua italiana e sintassi della frase semplice e complessa.</li> <li>Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> </ul>



# Competenza alfabetica funzionale

		Livelli Di Padronanza– Italiano		
1	2	3 (Traguardi Per La Fine Della Scuola Primaria)	4	5 (Traguardi Per La Fine Del Primo Ciclo)
<ul> <li>Interagisce in modo         pertinente nelle conversazioni         ed esprime in modo coerente         esperienze e vissuti, con         l'aiuto di domande stimolo         <ul> <li>Ascolta testi di tipo narrativo e             di semplice informazione,             raccontati letti             dall'insegnante, riferendone             l'argomento principale             Espone Oralmente             all'insegnante e ai compagni             argomenti appresi da             esperienze, testi sentiti in             modo comprensibile e             coerente, con l'aiuto di             domande stimolo             Legge semplici testi narrativi             relativi a esperienze dirette e             concrete, costituiti da una o             più frasi minime             Comprende e usa in modo</li> </ul> </li> </ul>	<ul> <li>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione</li> <li>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali</li> <li>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemiguida</li> <li>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire</li> <li>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio come le</li> </ul>	<ul> <li>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi</li> </ul>	<ul> <li>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione.</li> <li>Interagisce in modo corretto con adulti e compagni in situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</li> <li>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi di vario tipo.</li> <li>Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</li> <li>Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</li> <li>Scrive testi di diversa tipologia</li> </ul>	<ul> <li>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni.</li> <li>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione dei prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti.</li> <li>Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone il</li> </ul>



- appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità
- Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente
- facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte
- Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni)
- Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità
- Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione
- Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio
- Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti
- Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione

- scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti
  nell'ortografia, chiari e
  coerenti, legati all'esperienza
  e alle diverse occasioni di
  scrittura che la scuola offre;
  rielabora testi parafrasandoli,
  completandoli,
  trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso: capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;
- Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla

- corretti e aderenti al tema e allo scopo.
- Comprende e utilizza un lessico adeguato a quanto appreso nei campi di studio.
- Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità.
- tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del



	varietà di situazioni comunicative.  • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti(plurilinguismo).  • Padroneggia e applica in situazioni diverse conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi	vocabolario di base  • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.  • Applica le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logicosintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.
--	---	--



# Inglese

#### Classe I scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni</li> </ul>	Ascolto	<ul> <li>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia</li> </ul>	Greetings: "Hello–Goodbye".  Presentation: "What's your name?"- "I'm".  Numbers: "from 1 to 5"-"from 6 to 10".  Colours.
immediati.  Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.  Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.  Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Parlato	<ul> <li>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</li> </ul>	Family: I principali componenti della famiglia (Mum, Dad, Grandpa, Grandma, Sister, Brother.  School objects: materiale scolastico



# Inglese

#### Classe II scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.  Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed	Ascolto	<ul> <li>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia</li> </ul>	Revision of colours and numbers: funzione comunicativa per chiedere l' età: "How old are you?"-"I'm". School objects: preposizioni semplice in- on —under.
elementi che si riferiscono a bisogni immediati.  Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.  Svolgere i compiti secondo le indicazioni	Parlato	<ul> <li>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</li> </ul>	Animals: lessico inerente alcuni animali; funzione comunicativa per chiedere/dire l'animale preferito ("What's your favourite animal?"-"My favourite animal's").  House: lessico inerente le stanze della
date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.  Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Lettura	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	casa. Clothes: lessico inerente alcuni indumenti; Toys: lessico inerente alcuni giochi legati alla quotidianità del bambino; funzione comunicativa per chiedere/dire che gioco si possiede.
	Scrittura	<ul> <li>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe</li> </ul>	Food: lessico inerente alcuni cibi; funzione comunicativa per dire quale cibo o bevanda piace o non piace("I like"-"I don't like").



# Inglese

# Classe III scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</li> </ul>	Ascolto	<ul> <li>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia</li> </ul>	Funzione comunicativa per: chiedere/dire il nome; chiedere/dire l'età; chiedere/dire la provenienza.  Food and drinks: lessico inerente al cibo e alle bevande; funzione comunicativa per
	Parlato	<ul> <li>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</li> </ul>	chiedere/dire quale cibo o bevanda piace o non piace e qual è il cibo preferito.  Numbers: decine e composizione dei numeri; introduzione alle monete inglesi; "How much" and "How Many".  School objects and toys: lessico inerente il materiale scolastico e i giochi; funzione
	Lettura	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	comunicativa per comprare qualche cosa in un negozio.  • House: lessico inerente le stanze della casa; funzione comunicativa per descrivere la propria camera da letto ("There is"-"There are").
	Scrittura	• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe	Body and face: lessico inerente le parti del viso e del corpo. Aggettivi qualificativi inerenti le parti del viso e del corpo



# Inglese

#### Classe IV scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>Interagire nel gioco; comunicare in modo</li> </ul>	Ascolto	<ul> <li>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia</li> <li>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	<ul> <li>My family: lessico inerente componenti della propria famiglia. Introduzione dei pronomi personali soggetto. Verbo avere. Aggettivi possessivi.</li> <li>At school: lessico inerente le materie scolastiche. Verbo to like. Introduzione dei giorni della settimana Funzione comunicativa per chiedere/dire quali</li> </ul>
comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.  • Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.  • Individuare alcuni elementi culturali e	Parlato	<ul> <li>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</li> </ul>	materie scolastiche si hanno nei vari giorni della settimana ("What do you have on Monday?"-"On Monday I have").  • Jobs: lessico inerente alcuni mestieri. Simple present: forma affermativa. Aggettivi possessivi. Chiedere/dire qual è il lavoro dei propri genitori. Chiedere/dire
cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Lettura	<ul> <li>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</li> </ul>	qual è il lavoro che si vorrebbe fare da grandi.  • Meal time: lessico inerente il cibo consumato nei vari momenti della giornata (breakfast, lunch, dinner);



Scrittura	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	funzione comunicativa per chiedere/dire cosa si mangia durante i pasti in prima e terza persona ("What do you have for breakfast?" - "I havefor breakfast"); the time, introduzione di "Clock" e "Half Past";funzione comunicativa per chiedere l'ora dei pasti("What time do you have breakfast?" - "I have breakfast")
Riflessione Linguistica	<ul> <li>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> </ul>	<ul> <li>Body and face: Funzione comunicativa per descrivere se stesso e gli altri ("I have"She has").</li> <li>Clothes: lessico inerente alcuni vestiti e per dire cosa si indossa</li> <li>Animals: lessico inerente animali domestici e selvaggi. Descrizione di alcune caratteristiche fisiche degli animali. Introduzione del verbo Can. Funzione comunicativa per chiedere/dire che cosa gli animali possono o non possono fare("Can it fly?""Yes it can/no it can not")</li> <li>Around town: lessico inerente ad alcuni edifici della città; le direzioni, turn right, go straight on.</li> <li>Preposition: next to, between, opposite.</li> </ul>



# Inglese

# Classe V scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	Ascolto  Parlato	<ul> <li>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia</li> <li>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> <li>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</li> </ul>	<ul> <li>Revision: ripasso delle principali strutture comunicative svolte negli anni precedenti.</li> <li>Nature: lessico inerente alcuni elementi naturali. Verbo "To Be": forma affermativa, interrogativa, negativa."There is—There are".</li> <li>Daily routine: verbi inerenti ad alcune azioni quotidiane. Simple present. The time: O'clock/Half past/Quarter to/Quarter past. Funzione comunicativa per chiedere/dire le azioni che si svolgono quotidianamente. Funzione comunicativa per chiedere/dire l'ora di alcune azioni che si svolgono quotidianamente.</li> <li>Shops and money: riconoscere alcuni principali negozi. Utilizzo del verbo Can:</li> </ul>
	Lettura	<ul> <li>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</li> </ul>	forma affermativa e forma interrogativa. Utilizzo di "This" e "That". Funzione comunicativa per chiedere/dire il costo degli oggetti.  Holidays: presente progressivo (forma affermativa. Funzione comunicativa per



Scrittura	<ul> <li>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul>	chiedere/dire cosa si sta facendo utilizzando la prima e la terza persona • ("What are you doing?" - "I'm" "What is he/she/it doing?"-"He/she/it is".Verbs.
Riflessione Linguistica	<ul> <li>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> </ul>	<ul> <li>The calendar: i giorni della settimana, i mesi e le stagioni. I numeri ordinali.</li> <li>Funzione comunicativa per chiedere/dire la data, il compleanno, le principali festività.</li> </ul>



# Inglese

#### Classe I scuola secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>Descrivere oralmente e per iscritto, in</li> </ul>	Ascolto	Cogliere il punto principale in semplici messaggi o annunci relativi ad aree di interesse quotidiano	Funzioni comunicative  • Salutare in modo informale  • Presentarsi
modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Parlato	Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo semplici informazioni.	<ul> <li>Presentare qualcuno</li> <li>Chiedere e dire che ore sono</li> <li>Comprendere semplici ordini</li> <li>Chiedere e dare informazioni personali:</li> </ul>
<ul> <li>Interagire e comunicare in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>Svolgere i compiti secondo le indicazioni</li> </ul>	Lettura	Comprendere un semplice brano scritto individuandone l'argomento e le informazioni principali.	età, indirizzo, telefono, posta elettronica, provenienza, nazionalità  • Parlare degli orari dei pasti • Parlare di date importanti: compleanni,
<ul> <li>date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	Scrittura	<ul> <li>Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse.</li> </ul>	feste nazionali ecc  Chiedere e parlare di prezzi  Parlare di programmi televisivi  Fare proposte e rispondere
da de la llingua ad allicia.	Riflessione Linguistica	<ul> <li>Riflettere sulla lingua operando alcuni confronti con la propria.</li> <li>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura di cui si studia la lingua.</li> </ul>	<ul> <li>Ordinare qualcosa da mangiare e da be</li> <li>Parlare di quello che si sa fare</li> <li>Parlare della casa</li> <li>Acquistare capi d'abbigliamento</li> <li>Esprimere possesso</li> <li>Parlare di azioni abituali (routine)</li> <li>Esprimere la frequenza di un'azione</li> <li>Chiedere, accordare, rifiutare un permesso</li> <li>Parlare di azioni in corso di svolgimento</li> <li>Strutture</li> </ul>



	e Auticeli Dueneusi se gratta e a gratta
	Articoli Pronomi soggetto e oggetto
	Plurali regolari e irregolari Aggettivi
	dimostrativi
	• Aggettivi e pronomi possessivi "W
	words": parole interrogative Genitivo
	sassone
	<ul><li>Verbo be (forma aff. neg. interr. short</li></ul>
	answers)
	<ul><li>Verbo have got (forma aff. neg. interr.</li></ul>
	short answers)
	<ul><li>Present Simple (forma aff. neg. interr.</li></ul>
	short answers)
	<ul><li>Avverbi di frequenza There is/are</li></ul>
	<ul> <li>Sostantivi numerabili e non numerabili</li> </ul>
	Imperativo
	<ul><li>Present Continuous (forma aff. neg.</li></ul>
	interr. short answers)
	<ul><li>Vocabolario</li></ul>
	<ul> <li>Lessico di base su argomenti di vita</li> </ul>
	quotidiana
	<ul> <li>Pronuncia corretta</li> </ul>
	<ul><li>◆ Cultura</li></ul>
	● Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si
	studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze
	)



# Inglese

# Classe II scuola secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.      Descrivere oralmente e per iscritto, in	Ascolto	Cogliere il punto principale in semplici messaggi o annunci relativi ad aree di interesse quotidiano	Funzioni comunicative     Parlare del tempo atmosferico     Descrivere l'aspetto fisico di una persona
modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Parlato	<ul> <li>Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo semplici informazioni.</li> </ul>	<ul> <li>Invitare qualcuno, proporre attività e rispondere a tali proposte</li> <li>Chiedere ed esprimere preferenze</li> <li>Chiedere ed esprimere opinioni</li> </ul>
<ul> <li>Interagire e comunicare in modo         comprensibile in scambi di informazioni         semplici e di routine.</li> <li>Svolgere i compiti secondo le indicazioni</li> </ul>	Lettura	<ul> <li>Comprendere un semplice brano scritto individuandone l'argomento e le informazioni principali.</li> </ul>	<ul> <li>Chiedere e dare informazioni</li> <li>Acquistare biglietti per trasporto pubblico e chiedere informazioni a riguardo</li> <li>Chiedere e dare informazioni stradali</li> </ul>
date in lingua straniera dall'insegnante.  • Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Scrittura	<ul> <li>Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse.</li> </ul>	<ul> <li>Chiedere, dare e rifiutare un permesso</li> <li>Parlare di eventi passati</li> <li>Parlare di eventi programmati nel futuro</li> <li>Esprimere possibilità</li> </ul>
	Riflessione Linguistica	<ul> <li>Riflettere sulla lingua operando alcuni confronti con la propria.</li> <li>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura di cui si studia la lingua.</li> <li>Autovalutare le competenze acquisite</li> </ul>	<ul> <li>Strutture</li> <li>Verbi seguiti da "ing form" (like, love, enjoy ecc)</li> <li>Present Continuous versus Present Simple Past Simple be; be born (forma aff. neg. interr. short answers)</li> <li>Avverbi ed espressioni di tempo</li> <li>There was/ there were (forma aff. neg. interr. short answers)</li> <li>Past Simple have (forma aff. neg. interr. short answers)</li> </ul>



	<ul> <li>Past Simple verbi regolari e irregolari (forma aff. neg. interr. short answers)</li> <li>Present Continuous per esprimere il futuro (forma aff. neg. interr. short answers)</li> <li>Can per esprimere possibilità o chiedere un permesso</li> <li>Preposizioni di tempo e luogo</li> <li>Must (forma aff. neg. interr. short answers) Have to (forma aff. neg. interr. short answers)</li> <li>Comparativo di maggioranza, minoranza e uguaglianza</li> <li>Comparativi irregolari Superlativo Superlativi irregolari</li> <li>Whose e i pronomi possessivi Composti di</li> </ul>
	some/any/every/no



# Inglese

#### Classe III scuola secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Comprendere i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio con cui si confronta a scuola e nel tempo libero.</li> <li>Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti personali, esporre in modo sintetico e semplificato alcuni argomenti</li> </ul>	Ascolto	<ul> <li>Individuare il punto principale di un discorso su argomenti familiari, di una sequenza audio, audiovisiva (messaggi, annunci, avvenimenti, notiziari) e di informazioni attinenti a contenuti di studio dei vari ambiti disciplinari.</li> </ul>	Funzioni comunicative  • Esprimere ambizioni ed intenzioni  • Esprimere accordo e disaccordo  • Esprimere/chiedere opinioni e preferenze  • Chiedere e parlare di esperienze  personali Usare il telefono  • Parlare della salute
di studio.  Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.  Leggere semplici testi con diverse	Parlato	<ul> <li>Interagire in brevi conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana e descrivere o presentare oralmente persone, situazioni.</li> </ul>	<ul> <li>Chiedere e dare consigli e suggerimenti</li> <li>Proporre soluzioni e arrivare ad un accordo</li> <li>Chiedere informazioni su cibi, luoghi</li> </ul>
<ul> <li>strategie adeguate allo scopo.</li> <li>Leggere testi informativi attinenti a contenuti di altre discipline.</li> <li>Scrivere brevi resoconti, comporre brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>Individuare elementi culturali veicolati</li> </ul>	Lettura	<ul> <li>Comprendere testi di uso quotidiano, istruzioni, brevi storie, testi di carattere pluridisciplinare, individuandone l'argomento principale e le informazioni specifiche.</li> </ul>	<ul> <li>Chiedere e dare permessi</li> <li>Parlare di azioni future</li> <li>Parlare di attività in corso nel passato</li> <li>Parlare di azioni iniziate nel passato e tuttora in svolgimento o che hanno conseguenza sulla situazione attuale</li> </ul>
dalla lingua materna e di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto.  • Affrontare situazioni attingendo al suo repertorio linguistico usando la lingua per apprendere argomenti anche di altre discipline.	Scrittura	<ul> <li>Produrre messaggi scritti (brevi lettere, resoconti) utilizzando un lessico, funzioni e strutture elementari sostanzialmente adeguate.</li> <li>Produrre risposte e formula domande su testi.</li> <li>Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con</li> </ul>	<ul> <li>Parlare di possibilità, conseguenze</li> <li>Strutture</li> <li>Futuro espresso con going to e will (forma aff. neg. interr. short answers)</li> <li>Past Continuous versus Past Simple (forma aff. neg. interr. short answers)</li> <li>Pronomi relativi Who, Which, That</li> <li>Verbi modali should/shouldn't</li> </ul>



Collaborare con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.		frasi semplici.	could/couldn't; Present Perfect versus Simple Past just/yet/ already; uso di for e
<ul> <li>Autovalutare le competenze acquisite ed ha consapevolezza del proprio modo di apprendere.</li> </ul>	Riflessione Linguistica	<ul> <li>Riflettere sulla lingua e di operare confronti con la propria.</li> <li>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>Relazionare sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua e confrontarle.</li> <li>Autovalutare le competenze acquisite</li> </ul>	since (forma aff. neg. interr. short answers)  • Periodo ipotetico 1° tipo, 2° tipo; (forma aff. neg. interr. short answers)  • Espressioni Quantitative: some/any, a much/many a little/a few;  • Present and Simple Passive.  Vocabolario  • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana  Pronuncia  Corretta pronuncia  Cultura  • Aspetti di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua in relazione anche ad altre discipline di studio



Livelli Di Padronanza: Inglese					
1	2	3 (Traguardi Per La Fine Della Scuola Primaria: A1 Quadro di Riferimento Europeo)	4	5 (Traguardi per la fine del primo ciclo: A2 Quadro di Riferimento Europeo)	
<ul> <li>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</li> <li>Traduce semplicissime frasi proposte in italiano utilizzando termini noti.</li> <li>Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</li> <li>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli utilizzando i termini che conosce.</li> <li>Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza.</li> </ul>	<ul> <li>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</li> <li>Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</li> <li>Identifica parole e semplici frasi scritte note e accompagnate da illustrazioni e le traduce.</li> <li>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</li> <li>Scrive parole e frasi note.</li> </ul>	<ul> <li>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della</li> </ul>	<ul> <li>Comprende frasi ed         espressioni di uso frequente         relative ad ambiti di         immediata rilevanza (ad es.         informazioni di base sulla         persona e sulla famiglia,         acquisti, ecc ).</li> <li>Comunica in attività semplici e         di routine che richiedono uno         scambio di informazioni         semplice e diretto su         argomenti familiari e abituali.</li> <li>Descrive oralmente e per         iscritto semplici aspetti del         proprio vissuto e del proprio         ambiente.</li> <li>Scrive semplici testi relativi a         contesti di esperienza         (istruzioni brevi, brevi         descrizioni)</li> <li>Individua alcuni elementi         culturali e coglie rapporti tra</li> </ul>	<ul> <li>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola e nel tempo libero.</li> <li>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone in modo semplice argomenti di studio.</li> <li>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>Legge testi informativi attinenti a contenuti di studio anche di altre discipline.</li> <li>Scrive semplici resoconti e compone brevi messaggi</li> </ul>	



		lingua straniera.	forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	rivolti a coetanei e familiari.  Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.  Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio
--	--	-------------------	--	---



## Seconda Lingua Comunitaria: Spagnolo/Francese

#### Classe I scuola secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.  Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio	Ascolto	Cogliere il punto principale in semplici messaggi o annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.	Funzioni comunicative  • Salutare in modo informale • Presentarsi
vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.  Interagire e comunicare in modo comprensibile in scambi di	Parlato	<ul> <li>Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo semplici informazioni.</li> </ul>	<ul> <li>Presentare qualcuno</li> <li>Chiedere e dire che ore sono</li> <li>Comprendere semplici ordini</li> </ul>
informazioni semplici e di routine. Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Individuare alcuni elementi culturali e	Lettura	Comprendere un semplice brano scritto individuandone l'argomento e le informazioni principali.	<ul> <li>Chiedere e dare informazioni personali: età, indirizzo, telefono, posta elettronica, provenienza, nazionalità</li> <li>Parlare degli orari dei pasti</li> </ul>
cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Scrittura	<ul> <li>Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse.</li> </ul>	<ul> <li>Parlare degli orali dei pasti</li> <li>Parlare di date importanti:</li> <li>compleanni, ricorrenze, festività.</li> <li>Parlare della casa</li> </ul>



Riflessione Sulla Lingua E Sull'apprendimento	<ul> <li>Riflettere sulla lingua operando alcuni confronti con la propria.</li> <li>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura di cui si studia la lingua.</li> </ul>	Esprimere possesso     Parlare di azioni     abituali     Chiedere, accordare,     rifiutare un permesso     Parlare di azioni in corso di     svolgimento.



# Seconda Lingua Comunitaria: Spagnolo/ Francese

#### Classe II scuola secondaria di primo grado

classe ii soacia seconaana ai primo gi aac			
Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, sport, musica, cinema, tempo libero).</li> <li>Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>Descrivere oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>Scrivere e leggere semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, brevi descrizioni e narrazioni, informazioni</li> </ul>	Ascolto	Cogliere il punto principale in semplici messaggi o annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.	Funzioni comunicative  • (Consolidamento e ampliamento degli argomenti già affrontati)  • Chiedere e parlare di prezzi.
	Parlato	<ul> <li>Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo semplici informazioni.</li> </ul>	<ul> <li>Parlare di quello che si sa fare</li> <li>Acquistare capi d'abbigliamento</li> <li>Esprimere la frequenza di un'azione</li> <li>Parlare del tempo atmosferico</li> <li>Descrivere l'aspetto fisico di una</li> </ul>
	Lettura	Comprendere un semplice brano scritto individuandone l'argomento e le informazioni principali.	<ul> <li>persona</li> <li>Chiedere ed esprimere preferenze</li> <li>Chiedere e dare semplici informazioni</li> <li>Chiedere e dare informazioni stradali</li> <li>Chiedere, dare e rifiutare un</li> </ul>
	Scrittura	<ul> <li>Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse.</li> </ul>	permesso.  Saper riconoscere i tempi del passato (indicativo) e dei marcatori temporali ad essi connessi, iniziandone l' utilizzo



<ul> <li>anche relative ad argomenti di studio).</li> <li>Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> <li>Collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> </ul>	Riflessione Sulla Lingua E Sull'apprendimento	<ul> <li>Riflettere sulla lingua operando alcuni confronti con la propria.</li> <li>Riconoscere Le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura di cui si studia la lingua.</li> <li>Autovalutare le competenze acquisite</li> </ul>	attivo  Strutture  Presente verbi irregolari  Avverbi ed espressioni di tempo.  I tempi del passato (indicativo) e i marcatori temporali ad essi  Preposizioni di tempo e luogo  Comparativo di maggioranza, minoranza e uguaglianza  Comparativi irregolari Superlativo Superlativi irregolari  Espressioni di quantità
--	---	---	--



## Seconda Lingua Comunitaria: Spagnolo/Francese

#### Classe III scuola secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Comprendere i punti essenziali di testi su argomenti familiari o di studio con cui si confronta a scuola e nel tempo libero  Esporre in modo sintetico e semplificato alcuni argomenti di studio e avvenimenti personali  Interagire con uno o più interlocutori in	Ascolto	<ul> <li>Individua il punto principale di un discorso su argomenti familiari adattati, di una sequenza audio, audiovisiva (messaggi, annunci, pubblicità avvenimenti) e di informazioni attinenti a contenuti di studio dei vari ambiti disciplinari.</li> <li>Interagire in brevi conversazioni</li> </ul>	Funzioni Comunicative  • (Consolidamento e ampliamento degli argomenti già affrontati).  • Esprimere ambizioni ed intenzioni Esprimere accordo e disaccordo.  • Chiedere e parlare di esperienze personali al passato e al presente.  • Parlare della salute.
<ul> <li>contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>Scrivere brevi resoconti, comporre</li> </ul>	Parlato	concernenti situazioni di vita quotidiana e descrivere o presentare oralmente persone, situazioni.	<ul> <li>Chiedere informazioni su cibi, luoghi</li> <li>Ordinare qualcosa da mangiare e da bere</li> <li>Descrivere l'aspetto fisico e il carattere</li> </ul>
brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari.  Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto  Collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	Lettura	<ul> <li>Comprendere testi di uso quotidiano, istruzioni, brevi storie, testi di carattere pluridisciplinare, individuandone l'argomento principale e le informazioni nel complesso.</li> </ul>	di una persona  Acquistare biglietti per trasporto pubblico e chiedere semplici informazioni al riguardo  Chiedere e dare permessi  Strutture  Consolidamento dei tempi del passato e utilizzo consapevole (indicativo)  Il futuro  Principali verbi irregolari al presente – passato Preposizioni di tempo e luogo Vocabolario  Lessico di base su argomenti di vita
	Scrittura	<ul> <li>Produrre messaggi scritti (brevi lettere, resoconti) utilizzando un lessico, funzioni e strutture elementari</li> </ul>	



Riflessione Sulla Lingua E Sull'apprendimento	<ul> <li>Riflettere sulla lingua e operare confronti con la propria.</li> <li>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>Relazionare sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della civiltà dei paesi in cui si studia lingua e confrontarle.</li> <li>Autovaluta le competenze acquisite sostanzialmente adeguate.</li> </ul>	quotidiana  Pronuncia  Corretta pronuncia  Cultura  Aspetti di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua in relazione anche ad altre discipline di studio
---	--	--



## Livelli Di Padronanza: Seconda Lingua Comunitaria

#### (Traguardi Per Fine Della Scuola Secondaria:A1 Quadro di Riferimento Europeo)

ASCOLTO	LETTURA	INTERAZIONE ORALE	PRODUZIONE ORALE	PRODUZIONE SCRITTA
Riesce a riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente	• Riesce a capire i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.	Riesce a interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente frasi e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire.	Riesce a usare espressioni     e frasi semplici per     descrivere il luogo dove     abita e la gente che     conosce.	Riesce a scrivere una breve e semplice cartolina, per mandare i saluti dalle vacanze.



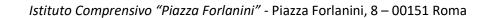
	Riesce a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.		Riesce a compilare moduli con dati personali scrivendo per es. il nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo
--	--	--	--



## Competenza matematica competenze in scienze, tecnologie e ingegneria

## Matematica Classe I scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Utilizzare con sicurezza le tecniche le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	Numeri	<ul> <li>Saper usare i numeri per contare in modo progressivo e regressivo raggruppare e ordinare.</li> <li>Saper utilizzare i segni convenzionali, comprendere le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione.</li> </ul>	<ul> <li>Insiemi Numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</li> <li>Conta di oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo per salti di due, tre, entro il 20</li> <li>Lettura e scrittura dei numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli in una lettera.</li> <li>Operazioni di addizione e sottrazione</li> </ul>
Rappresentare, confrontare ed analizzare le principali figure geometriche piane, soprattutto a partire da situazioni reali.	Spazio e figure	<ul> <li>Riconoscere e rappresentare semplici forme geometriche, individuare il confine, la regione interna e la regione esterna.</li> </ul>	<ul> <li>Discriminazione di semplici figure geometriche piane</li> <li>Localizzazione di oggetti in una mappa attraverso l'utilizzo delle coordinate.</li> </ul>
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	Relazioni, dati e previsioni	Osservare e ricavare informazioni per costruire tabelle e grafici.	Organizzazione Dati Mediante     Istogramma
Riconoscere e risolvere problemi di addizione e sottrazione, giustificando il procedimento seguito	Risoluzione di problemi	Saper risolvere facili problemi utilizzando l'addizione e la sottrazione., giustificando il	Soluzione Del Problema con rappresentazione grafica numerica.



O Constant	

	procedimento seguito	
·		



### Matematica

# Classe II scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	Numeri	<ul> <li>Saper usare i numeri per contare in modo progressivo e regressivo raggruppare e ordinare.</li> <li>Saper utilizzare i segni convenzionali, comprendere le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione e moltiplicazione</li> </ul>	<ul> <li>Conta di oggetti eventi, anche mentalmente, insensoprogressivoeregressivoepersalti didue,tre,entroil100.</li> <li>Lettura e scrittura di numerinaturaliavendoconsapevolezzad ellanotazioneposizionale;confrontarlie ordinarli,ancherappresentandolisullare tta.</li> <li>Operazioni di addizione, sottrazione e moltiplicazione</li> <li>Rappresentazione di operazioni in diagrammi e tabelle.</li> </ul>
<ul> <li>Rappresentare, confrontare e descrivere le principali figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>Riconoscere le linee geometriche fondamentali.</li> <li>Identificare elementi di simmetria in oggetti e figure.</li> </ul>	Spazio e figure	Riconoscere e rappresentare semplici forme geometriche, individuare il confine, la regione interna e la regione esterna.	<ul> <li>Discriminazione di figure geometriche piane.</li> <li>Localizzazione di oggetti in una mappa attraverso l'utilizzo delle coordinate</li> </ul>
Rilevare Dati Significativi     dall'effettuazione di semplici sondaggi     relativi a situazioni esperienziali e	Relazioni, dati e previsioni	Osservare e ricavare informazioni per costruire tabelle e grafici.	Organizzazione Dati Mediante     Istogramma



rappresentarli mediante istogramma.			
Riconoscere e risolvere problemi di addizione, sottrazione e moltiplicazione, giustificando il procedimento seguito	Risoluzione di problemi	Saper risolvere facili problemi utilizzando l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione, giustificando il procedimento seguito	<ul> <li>Soluzione di un problema con</li> <li>Rappresentazione grafica e numerica.</li> <li>Grandezze misurabili; confronto fra grandezze.</li> <li>Uso Dei Connettivi logici</li> <li>Elementi Essenziali Del Linguaggio Della Probabilità</li> </ul>



### Matematica

# Classe III scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	Numeri	<ul> <li>Operare con i numeri naturali e decimali.</li> <li>Eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> </ul>	<ul> <li>Lettura, scrittura e confronto di numeri naturali, entro le unità di migliaia, e decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> <li>Valore dell'euro, nei suoi multipli e sottomultipli.</li> <li>Le quattro operazioni e le loro proprietà</li> <li>Le frazioni e la loro applicazione: significato, termini e operatività</li> <li>Dalla frazione al numero decimale</li> </ul>
<ul> <li>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> </ul>	Spazio e figure	<ul> <li>Classificare e riprodurre figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni.</li> <li>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti utilizzando il linguaggio specifico</li> </ul>	<ul> <li>Conoscere E Definire Figure Due Tre dimensioni.</li> <li>Rette, semirette, segmenti e confronti fra coppie di rette</li> <li>Concetto di angolo e le diverse tipologie</li> <li>Discriminazione dei poligoni</li> <li>Concetto di perimetro, isoperimetria e calcolo della misura.</li> </ul>



			<ul> <li>Concetto Di Area Di Equiestensione;</li> <li>calcolo della misura</li> <li>Concetto Di Simmetria.</li> <li>Piano e coordinate cartesiane</li> </ul>
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	Relazioni, dati e previsioni	<ul> <li>Leggere dati e informazioni per costruire schemi, diagrammi e tabelle.</li> <li>Utilizzare unità di misura arbitrarie e convenzionali per misurare grandezze</li> </ul>	<ul> <li>Misure di grandezza: tempo, lunghezza, massa e capacità.</li> <li>Misurazione E Rappresentazione In Scala.</li> <li>Rilevazione Dati E Indagini Statistiche.</li> <li>Raccogliere e rappresentare dati: i concetti di moda e frequenza.</li> </ul>
Riconoscere Risolvere Problemi Di Vario Genere, giustificando il procedimento seguito	Risoluzione di problemi	Saper risolvere facili problemi utilizzando le quattro operazioni, giustificando il procedimento seguito	<ul> <li>Le Fasi e le diverse tecniche risolutive di un problema trovano loro rappresentazioni anche con diagrammi.</li> <li>Concetti di peso lordo, peso netto, tara; risolvere situazioni problematiche di P.L,P.N,T.</li> <li>Elementi essenziali del linguaggio della probabilità e loro calcolo</li> </ul>



### Matematica

# Classe IV scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	Numeri	<ul> <li>Operare con i numeri naturali e decimali, le frazioni e le percentuali anche per descrivere situazioni quotidiane</li> <li>Utilizzare tecniche del calcolo mentale con numeri naturali, decimali, frazioni e percentuali e verbalizzare le procedure</li> </ul>	<ul> <li>Lettura, scrittura e confronto di numeri naturali, e decimali entro il milione avendo consapevolezza della notazione posizionale</li> <li>Le quattro operazioni e le loro proprietà</li> <li>Multipli e divisori.</li> <li>Discriminazione di frazioni e loro operatività</li> <li>Stima approssimativa con misure di lunghezza, massa capacità. Equivalenze.</li> <li>Misure di valore: spesa, ricavo, guadagno perdita.</li> </ul>
<ul> <li>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>Riconoscere le linee geometriche fondamentali.</li> <li>Identificare Elementi Simmetrie In Oggetti Figure.</li> </ul>	Spazio e figure	<ul> <li>Classificare e riprodurre figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni.</li> <li>Determinare il perimetro e l'area delle figure geometriche, utilizzando le formule più comuni.</li> </ul>	Figure geometriche piane: proprietà, simmetrie, traslazioni e rotazioni sul piano cartesiano  Problemi geometrici con calcolo di perimetro e area, formule dirette e inverse  Angoli e loro misurazione.
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando	Relazioni, dati e previsioni	<ul> <li>Rappresentare relazioni e dati, per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> </ul>	<ul> <li>Misure di grandezza: tempo, lunghezza, massa e capacità.</li> <li>Misurazione E Rappresentazione In</li> </ul>



consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.		Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime.	Scala.  Indagine statistica.  Progettazione, interpretazione dati e rappresentazione grafica: istogramma, aerogramma e ideogramma.  Moda, media mediana.
Riconoscere Risolvere Problemi Di Vario Genere, giustificando il procedimento seguito	Risoluzione di problemi	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, anche con più operazioni, giustificando il procedimento seguito	<ul> <li>Soluzione di problema con rappresentazione grafica numerica.</li> <li>Valutazione delle probabilità.</li> </ul>



### Matematica

## Classe V scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento contesti reali	Numeri	<ul> <li>Operare con i numeri naturali e decimali, le frazioni e le percentuali anche per descrivere situazioni quotidiane</li> <li>Utilizzare tecniche del calcolo mentale con numeri naturali, decimali, frazioni e percentuali e verbalizzare le procedure.</li> </ul>	<ul> <li>Lettura, scrittura e confronto di numeri naturali, e decimali oltre il milione avendo consapevolezza della notazione posizionale</li> <li>Numeri primi, composti e relativi</li> <li>Le quattro operazioni e le loro proprietà</li> <li>Criteri di divisibilità</li> <li>Le espressioni aritmetiche</li> <li>Potenze di un numero</li> <li>Discriminazione di frazioni e loro operatività</li> <li>Equivalenze con le diverse misure di grandezza</li> <li>Misure di valore: spesa, ricavo, guadagno perdita, percentuale, sconto e interesse</li> <li>Sistemi di numerazione diversi nello spazio nel tempo.</li> </ul>
<ul> <li>Rappresentare, confrontare e descrivere le principali figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>Riconoscere le linee geometriche fondamentali.</li> <li>Identificare Elementi Simmetrie In Oggetti Figure.</li> </ul>	Spazio e figure	<ul> <li>Classificare e riprodurre figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni.</li> <li>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano.</li> <li>Determinare il perimetro e l'area delle figure geometriche, utilizzando le</li> </ul>	<ul> <li>Problemi geometrici con calcolo di perimetro e area, formule dirette e inverse</li> <li>I solidi geometrici: caratteristiche e calcolo del loro volume</li> <li>Riproduzione di una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti</li> </ul>



		formule più comuni.	opportuni(carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).  • Misurazione E Rappresentazione In Scala.
<ul> <li>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche strumentali.</li> </ul>	Relazioni, dati e previsioni	<ul> <li>Rappresentare relazioni e dati, per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime.</li> </ul>	<ul> <li>Indagine Statistica.</li> <li>Progettazione, interpretazione dati e loro rappresentazione grafica: istogramma, ideogramma, ideogramma.</li> <li>Moda, media mediana.</li> <li>Valutazione Delle Probabilità.</li> </ul>
Riconoscere Risolvere Problemi Di Vario Genere, giustificando il procedimento seguito	Risoluzione di problemi	<ul> <li>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, anche utilizzando frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, giustificando il procedimento seguito.</li> </ul>	Soluzione del problema con rappresentazione grafica numerica     Elementi Essenziali Calcolo probabilistico e combinatorio



### Matematica

## Classe I scuola secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> <li>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</li> </ul>	Numeri Spazio e figure	<ul> <li>Individuare proprietà e caratteristiche degli insiemi.</li> <li>Rappresentare gli insiemi e operare con essi</li> <li>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronto tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazionari e numeri decimali),quando possibile a mente oppure utilizzando gli</li> </ul>	Concetto di insieme; rappresentazione di un insieme; operazioni fra insiemi  I sistemi di numerazione Operazioni proprietà Potenze di numeri La divisibilità Frazioni Operazioni con le frazioni
<ul> <li>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</li> <li>Riconoscere e risolvere problemi di vario</li> </ul>	Relazioni e funzioni	usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno, a seconda della situazione e degli obiettivi  • Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto  • Rappresentare i numeri conosciuti sulla	<ul> <li>Il significato l'utilità del multiplo</li> <li>Le fasi risolutive del problema</li> <li>Frazioni e numeri decimali; rappresentazioni, ordinamento</li> <li>Le operazioni nell'insieme q+ estrazione di radice.</li> <li>Rapporti e proporzioni funzioni e</li> </ul>
genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	Dati e previsioni	retta.  • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli di significato  • Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli  • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori	proporzionalità  • Percentuale, interesse semplice, sconto  • Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali  • Le grandezze e le figure  • Gli enti fondamentali della



	<ul> <li>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo del divisore comune più grande, in matematica in diverse situazioni concrete</li> <li>Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini</li> <li>Descrivere Rapporti E Quozienti Mediante Frazioni</li> <li>Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni</li> <li>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</li> <li>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</li> <li>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria)</li> <li>Rappresentare punti, segmenti figure sul piano cartesiano</li> <li>Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane(triangoli,quadrilateri,poligoni regolari,cerchio)</li> <li>Descrivere figure complesse e</li> </ul>	geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione  Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà  Le isometrie  Il Metodo delle coordinate:il piano cartesiano.
--	---	---



	costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri  Riprodurre figure e disegni geometrici in base una descrizione e codificazione fatta da altri  Interpretare,costruire trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni proprietà  Raccogliere,organizzare erappresentaredati per ricavare informazioni e costruire tabelle e grafici	
--	---	--



### Matematica

## Classe II scuola secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali      Rappresentare, confrontare ed	Numeri	<ul> <li>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli</li> </ul>	<ul> <li>Frazioni Numeri         Decimali;rappresentazioni,ordinamento</li> <li>Le operazioni nell'insieme Q+Estrazione         Di Radice.</li> <li>Rapporti Proporzioni</li> <li>Funzioni Proporzionalità</li> </ul>
analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali	Spazio e figure	<ul> <li>obiettivi</li> <li>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato</li> </ul>	<ul> <li>Percentuale, interesse semplice, sconto</li> <li>Tecnicherisolutive di un problema che utiliz zanofrazioni, proporzioni, percentuali</li> <li>Misure Di Grandezza; perimetro e area</li> </ul>
<ul> <li>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</li> </ul>	Relazioni e funzioni	<ul> <li>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione</li> <li>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa</li> <li>Comprendere il significato di</li> </ul>	dei poligoni.  Il teorema di Pitagora  Circonferenza Cerchio  Omotetia, similitudine, teorema di Euclide  Tecniche risolutive di un problema che
<ul> <li>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in</li> </ul>		percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse  Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale	utilizzano formule geometriche  Il Piano Cartesiano  L'indagine Statistica
modo consapevole i linguaggi specifici	Dati e previsioni	<ul> <li>Determinare l'area di figure semplici scomponendole in figure elementari,ad esempio triangoli,outilizzando le comuni formule</li> <li>Descrivere figure complesse e</li> </ul>	



costruzioni geometriche al fine comunicarde daltri  Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri  Riconoscere figure piane simili in vari contesti riprodurre in scala una figura assegnata  Conoscere il Toerema di Pitagora e le sue applicazioni matematiche in situazioni concrete.  Stimare per eccesso o per difetto l'area di una figura delimitata da linee curve  Usare il piano cartesiano per rappresentare le relazioni e funzioni.Conoscere, in particolare, le funzioni che esprimono la proporzionalità di retta inversa e orografica.  Collegare Relazioni E Funzioni al concetto di proporzionalità.  In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni moda e media	
aritmetica	comunicarle daltri  Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri  Riconoscere figure piane simili in vari contesti riprodurre in scala una figura assegnata  Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni matematiche in situazioni concrete.  Stimare per eccesso o per difetto l'area di una figura delimitata da linee curve  Usare il piano cartesiano per rappresentare le relazioni e funzioni. Conoscere, in particolare, le funzioni che esprimono la proporzionalità diretta inversa e orografica.  Collegare Relazioni E Funzioni al concetto di proporzionalità.  In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni moda e media



### Matematica

## Classe III scuola secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	Numeri	<ul> <li>Eseguire         Addizioni,sottrazioni,moltiplicazioni,divi sioni econfrontitrainumerirelativi         Calcolare II Valore Di Un'espressione letterale     </li> </ul>	<ul> <li>I numeri relativi</li> <li>Espressioni algebriche: principali operazioni; il calcolo letterale</li> <li>Equazioni di primo grado</li> <li>Tecniche risolutive di un problema che</li> </ul>
<ul> <li>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</li> </ul>	Spazio e figure	perdeterminativaloriassegnatiallelettere  Operare con i monomi e i Polinomi  Riconoscere I Principali Prodotti Notevoli Risolverli  Risolvere Un'equazione Di Primo Grado A Un'incognita	utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado • Significato di analisi e organizzazione di dati numerici • Circonferenza e cerchio: le misure
<ul> <li>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</li> </ul>	Relazioni e funzioni	<ul> <li>Riconoscere Le Equazioni         Determinate,indeterminate,impossibili     </li> <li>Risolvere Problemi Mediante Equazioni         Di primo grado a un'incognita     </li> <li>Riconoscere E Risolvere Una</li> </ul>	<ul> <li>Rette E Piani Nello Spazio. L'estensione Solida</li> <li>Superficie e volume dei poliedri</li> <li>Superficie Volume Di Solidi Di Rotazione</li> <li>Tecniche Risolutive Del Problema Che</li> </ul>
Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	Dati e previsioni	<ul> <li>Disequazione Di Primo Grado</li> <li>Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo</li> <li>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza,conoscendo il raggio e viceversa</li> <li>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano</li> </ul>	Utilizzano forme geometriche  Il Piano Cartesiano Le Funzioni Matematiche  Elementi Di Logica Matematica  La Probabilità  L'indagine Statistica



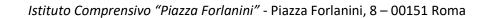
<ul> <li>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali</li> <li>Calcolare il volume delle figure tridimensionali più comuni e dare stime di quello degli oggetti della vita quotidiana</li> <li>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> <li>Usare Il Piano Cartesiano Per Rappresentare Relazioni e funzioni, del tipo y=ax, y=a/x,y=a,y=.</li> </ul>
concetto di proporzionalità  In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare essi una probabilità,calcolare la probabilità di qualche evento  Raccogliere dati statistici e costruire una tabella dati.  Calcolare e interpretare i valori di moda, media e mediana.



Livelli di padronanza: Matematica				
1	2	3 (Traguardi Per La Fine Della Scuola Primaria)	4	5 (Traguardi Per La Fine Del Primo Ciclo)
<ul> <li>Numerare In Senso         Progressivo E Regressivo.</li> <li>Utilizza i principali         quantificatori.</li> <li>Eseguesempliciaddizioniesottr         azioniinrigasenzacambio.</li> <li>Padroneggia le più comuni         relazioni         topologiche:vicino/lontano;alt         o/basso;destra/sinistra;sopra/         sotto,ecc.</li> <li>Esegue Percorsi Sul Terreno         Sul Foglio.</li> <li>Conosce Le Principali Figure         Geometriche Piane.</li> <li>Esegue Seriazioni         Classificazione Oggetti         Concreti e in base ad uno o più         attributi.</li> <li>Utilizzamisureestimearbitrarie         construmentinonconvenzionali         Risolve problemi semplici, con         tutti i dati noti ed espliciti, con</li> </ul>	<ul> <li>Containsensoprogressivoeregr essivoanchesaltandonumeri.</li> <li>Conosce Il Valore Posizionale Delle cifre ed opera nel calcolo tenendo conto correttamente.</li> <li>Eseguementalmenteeperiscritt o le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.</li> <li>Operaconinumerinaturalielefr azioni.</li> <li>Esegue percorsi anche su istruzione altri.</li> <li>Denomina Correttamente Figure Geometriche Piane, descrivere le rappresenta graficamente nello spazio.</li> <li>Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi ed descrive il criterio seguito.</li> <li>Sa Utilizzare Semplici Diagrammi, schemi, tabelle e</li> </ul>	<ul> <li>Si Muove Con Sicurezza Nel Calcolo scritto e mentale con i numeri naturali a valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>Riconosceerappresentaformed elpianoedellospazio,relazionie strutturechesitrovanoinnatura ochesonostatecreatedall'uom o.</li> <li>Descrive,denomina eclassificafigureinbaseacaratte ristichegeometriche,nedetermi namisure,progettaecostruisce modelliconcretidivariotipo.</li> <li>Utilizza strumenti per il disegno geometrico(riga,compasso,squ adra)ei più comuni strumenti di misura(metro,goniometro).</li> <li>Ricercadatiperricavareinforma zioniecostruiscerappresentazio</li> </ul>	<ul> <li>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.</li> <li>Opera con figure geometriche identificandole in contesti reali e le rappresenta nel piano utilizzando in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri e superfici.</li> <li>Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.</li> <li>Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima</li> </ul>	<ul> <li>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul</li> </ul>



			1	T
l'ausilio di oggetti o disegni.	rappresentare fenomeni esperienza.  • Esegue Misure Utilizzando Unità Di Misura Convenzionali.  • Risolvesempliciproblemimate maticirelativiadambitidiesperie nza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.	ni (tabelle e grafici).  Ricavainformazionianchedadat irappresentatiintabelleegrafici.  Riconosce E Quantifica,in casi semplici,situazioni di incertezza  Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.  Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.  Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.  Costruisce Ragionamenti Formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.  Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).  Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha	misure di superficie utilizzando il calcolo approssimato.  Interpreta fenomeni della vita reale,raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo.  Ricavare:frequenza,percentual e,media,moda e media dai fenomeni analizzati.  Risolve problemi di esperienza,utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.  Sa spiegare il procedimento seguito le strategie adottate.  Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti	processo risolutivo, sia sui risultati.  Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.



	1	3	<b>N</b> .
U	$\supseteq$	۷,	
V	12	1	1.7
1	-		5
-40	Bill Y	7///	He

	imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	



# Scienze

# Classe I scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</li> <li>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana,</li> </ul>	Esplorare e Descrivere Oggetti e Materiali	Esplorare e descrivere oggetti e materiali con i cinque sensi	<ul> <li>Discriminazione e classificazione di Viventi e non viventi.</li> <li>Proprietà degli oggetti e dei materiali: seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>Osservazione dei momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando in classe semine interrare orti,ecc</li> <li>La variabilità dei fenomeni atmosferici</li> </ul>
individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.  • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile	Osservare e Sperimentare Sul Campo	Osservare e sperimentare sul campo fenomeni legati alla vita quotidiana	(venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con periodicità dei fenomeni celesti(dì/notte,percorsi del sole,stagioni) ●I cinque sensi: organi e funzioni
di vita,alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	L'uomo, I Viventi e L'ambiente	<ul> <li>Individuare , conoscere e descrivere le parti del proprio corpo e saperle rappresentare.</li> <li>Distinguere i cinque sensi e le loro caratteristiche</li> </ul>	



#### Scienze

### Classe II scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</li> <li>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana,</li> </ul>	Esplorare e Descrivere Oggetti e Materiali	diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.  Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.  o Osservazione e descriz fenomeni della vita que liquidi, al cibo, al calore Osservazione dei mom nella vita di piante e ar	<ul> <li>Proprietà degli oggetti e dei materiali</li> <li>Osservazione e descrizione di semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al calore</li> <li>Osservazione dei momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando in classe semine in terrari e orti,ecc</li> </ul>
individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.  • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	Osservare e Sperimentare Sul Campo	<ul> <li>Osservare e sperimentare sul campo fenomeni legati alla vita quotidiana.</li> <li>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> </ul>	Gli stati della materia      Il ciclo dell'acqua



	L'uomo, I Viventi e L'ambiente	Individuare , conoscere e descrivere le caratteristiche dei viventi e non viventi facilmente osservabili.	
--	--------------------------------	---	--



## Scienze

# Classe III scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	Esplorare e Descrivere Oggetti e Materiali	<ul> <li>Individuare la struttura di oggetti , analizzarne le qualità le proprietà, le funzioni e classificarli.</li> <li>Fare misure e usare la matematica conosciuta per raccogliere e trattare i dati.</li> <li>Descrivere fenomeni della vita quotidiana</li> </ul>	<ul> <li>Il metodo scientifico</li> <li>Gli esseri viventi e la loro classificazione</li> <li>La materia e i suoi stati</li> <li>Il ciclo dell'acqua</li> <li>L'aria</li> </ul>
<ul> <li>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</li> <li>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso</li> </ul>	Osservare e Sperimentare Sul Campo	<ul> <li>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuare somiglianze e differenze nei diversi percorsi di sviluppo anche attraverso sperimentazioni dirette.</li> <li>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo</li> <li>Riconoscere le caratteristiche, la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti.</li> </ul>	<ul> <li>Il suolo</li> <li>I materiali</li> <li>I vegetali</li> <li>Gli animali</li> <li>L'ecosistema e le catene alimentari</li> </ul>



delle risorse.  L'uomo, I Viventi e L'	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.      Osservare e prendere coscienza del funzionamento del proprio corpo riconoscendo analogie e differenze con altri organismi viventi, nella loro relazione e nel vissuto ambientale	
--	---	--



## Scienze

# Classe IV scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	Oggetti, Materiali e Trasformazioni	<ul> <li>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici</li> <li>Osservare, utilizzare e costruire semplici strumenti di misura.</li> <li>Individuare e sperimentare le proprietà di alcuni materiali.</li> </ul>	<ul> <li>Il metodo scientifico sperimentale</li> <li>Gli esseri viventi e la loro classificazione</li> <li>I vegetali: la cellula vegetale, la fotosintesi, piante semplici e complesse</li> <li>Gli animali: la cellula animale, vertebrati e</li> </ul>
Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità			<ul> <li>invertebrati, le funzioni principali</li> <li>Le catene e le reti alimentari</li> <li>La materia e i suoi stati</li> </ul>
<ul> <li>dell'intervento antropico negli ecosistemi.</li> <li>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di</li> </ul>	Osservare e Sperimentare Sul Campo	<ul> <li>Analizzare fenomeni, individuare somiglianze e differenze, registrare dati e riconoscerne le funzioni e le relazioni con altre e differenti forme di vita.</li> <li>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> </ul>	<ul><li>L'acqua</li><li>L'aria</li><li>Il suolo</li></ul>



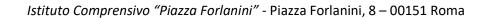
vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	L'uomo, I Viventi e L'ambiente	Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi individuando somiglianze e differenze.     Riconoscere e descrivere le relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente .	



### Scienze

## Classe V scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</li> <li>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</li> <li>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ul>	Oggetti, Materiali e Trasformazioni	<ul> <li>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.</li> <li>Osservare, utilizzare e costruire semplici strumenti di misura.</li> <li>Individuare e sperimentare le proprietà di alcuni materiali.</li> </ul>	<ul> <li>Individuare,nell'osservazione esperienze concrete, alcuni concetti fisici quali:, peso, peso specifico, forza movimento,pressione,temperatura,calore ,ecc.</li> <li>L'energiasitrasformainforza:varitipidiforz eelorocaratteristiche.</li> <li>Le fonti di energia: rinnovabili e non rinnovabili.</li> </ul>
	Osservare e Sperimentare Sul Campo	<ul> <li>Osservare con metodo e regolarità a occhio nudo o con appropriati strumenti.</li> <li>Comprendere gli aspetti essenziali riguardanti la formazione e l'evoluzione dell'universo in generale e del sistema solare in particolare</li> </ul>	<ul> <li>Il Sistema solare:Sole,stelle,pianeti e loro caratteristiche.</li> <li>I movimenti dei corpi celesti.</li> <li>La Cellula umana la sua struttura.</li> <li>Il Corpo Umano:struttura funzioni i vari apparati e sistemi</li> </ul>
	L'uomo, I Viventi e L'ambiente	<ul> <li>Comprendere la struttura e lo sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, riconoscerne e descriverne il funzionamento utilizzando modelli intuitivi.</li> <li>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione</li> </ul>	



1		
		b
V	W.	þ
		•

	modificatrice dell'uomo	



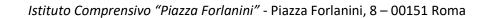
### Scienze

# Classe I scuola secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</li> <li>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</li> </ul>	Fisica e Chimica	quali: massa, peso, peso specifico, temperatura, calore; cambiamenti di stato, in varie situazioni di esperienza.  • Realizzare esperienze quali ad esempio il galleggiamento, i vasi comunicanti, la capillarità, il riscaldamento dell'acqua, la fusione del ghiaccio • Padroneggiare i concetti di fenomeno fisico, fenomeno chimico; sperimentare semplici reazioni e interpretarle  massa e peso fenomeni fisic cambiamenti • Elementi di che e delle molecto reazioni chim • Idrosfera, atm	<ul> <li>Elementi di fisica: stati della materia, massa e peso, densità e peso specifico, fenomeni fisici, temperatura, calore e cambiamenti di stato</li> <li>Elementi di chimica: struttura degli atomi e delle molecole, fenomeni chimici e reazioni chimiche, sostanze e soluzioni</li> <li>Idrosfera, atmosfera, suolo</li> <li>Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti</li> </ul>
Otilizzare il proprio patrimonio di onoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti esponsabili in relazione al proprio stile di ita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	Astronomia e Scienze della Terra	<ul> <li>Conoscere la distribuzione delle acque sulla superficie terrestre</li> <li>Classificare sommariamente le acque</li> <li>Acquisire nozioni sui fenomeni meteorologici</li> <li>Classificare sommariamente i climi con particolare riferimento a quelli italiani</li> <li>Conoscere come si formano i suoli</li> </ul>	climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti  Struttura dei viventi  Classificazioni di viventi e non viventi  I cinque regni dei viventi: monere, protisti, funghi, piante, animali



T		
Biologia	<ul> <li>Saper individuare i caratteri che distinguono un vivente da un non vivente</li> <li>Saper distinguere gli autotrofi dagli eterotrofi</li> <li>Saper descrivere sommariamente la cellula e le sue funzioni</li> <li>Imparare come si riproducono le cellule</li> <li>Prendere dimestichezza con la classificazione piramidale dei regni dei viventi</li> <li>Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi</li> <li>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione della specie.</li> <li>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando ad esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio la dissezione di una pianta, la modellizzazione di una cellula, l'osservazione di cellule vegetali al microscopio</li> <li>Riconoscere un ecosistema e i fattori che lo hanno determinato</li> </ul>	<ul> <li>Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento</li> <li>Impatto ambientale dell'organizzazione umana</li> </ul>



A.E		1	M	
V	2	3	1	
de la		36	ms i	

	di piramide ecologica. Padroneggiare la nozione di bioma  • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali	
--	--	--



### Scienze

## Classe II scuola secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</li> <li>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</li> </ul>	Fisica e Chimica	<ul> <li>Utilizzare i concetti fisici fondamentali, quali: pressione, velocità, equilibrio, forza, leve in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni. Realizzare esperienze quali, ad esempio, il piano inclinato, le leve, la pressione atmosferica</li> <li>Utilizzare i concetti di reazione chimica; sperimentare reazioni e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura</li> </ul>	<ul> <li>Elementi di fisica: moto e quiete, forze ed equilibrio</li> <li>Elementi di chimica: legami chimici, sostanze e loro caratteristiche, trasformazioni chimiche, composti organici</li> <li>I minerali e le rocce</li> </ul>
Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le		della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare semplici esperienze	<ul><li>Biodiversità</li><li>Pelle, sostegno e movimento,</li></ul>
problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	Astronomia e Scienze della Terra	Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine	circolazione e difese immunitarie, respirazione, alimentazione e digestione  • Igiene e comportamenti di cura della salute  • Impatto ambientale dell'organizzazione
		<ul> <li>Padroneggiare i caratteri essenziali dei vertebrati e degli invertebrati</li> <li>Descrivere i più comuni vertebrati, con particolare riferimento ai mammiferi</li> </ul>	umana



Biologia	<ul> <li>Conoscere l'anatomia e la fisiologia del corpo umano. Realizzare esperienze quali, ad esempio, esaminare l'apparato digerente di pesci con diverse esigenze alimentari</li> <li>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</li> <li>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali</li> </ul>
----------	--



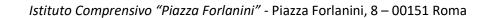
### Scienze

## Classe III scuola secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita		<ul> <li>Riprendere e completare i concetti fisici fondamentali, quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, equilibrio,</li> </ul>	Coordinate geografiche
quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni		forze, leve, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di	Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici
<ul> <li>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità</li> </ul>	Fisica e Chimica	differenti fenomeni. Realizzare esperienze quali, ad esempio, la costruzione di un circuito pila- interruttore- lampadina	• Il sistema nervoso e gli organi di senso La genetica
dell'intervento antropico negli ecosistemi		<ul> <li>Padroneggiare concetti di reazione chimica; sperimentare reazioni (non</li> </ul>	• La riproduzione
Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e		pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della	• Igiene e comportamenti di cura della salute
per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso		materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti	Impatto ambientale dell'organizzazione umana
delle risorse.		<ul> <li>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile</li> </ul>	
		produzione di calore nelle catene energetiche reali	



Astronomia e Scienze della Terra	diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia  Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali, ad esempio, la costruzione di una meridiana  Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali, ad esempio, la raccolta e i saggi di rocce diverse	
Biologia	<ul> <li>Acquisire informazioni sull'organizzazione del sistema nervoso della vita di relazione</li> <li>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica</li> <li>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe</li> </ul>	

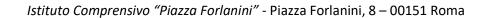


A			-
V	5	3	
de	N.	via.	Hank

	<ul> <li>Assumere comportamenti e scelte</li> </ul>	
	personali ecologicamente sostenibili.	
	Rispettare e preservare la biodiversità nei	
	sistemi ambientali	



Livelli Di Padronanza: Scienze						
1	2	3 (Traguardi Per La Fine Della Scuola Primaria)	4	5 (Traguardi Per La Fine Del primo ciclo)		
<ul> <li>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta.</li> <li>Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio.</li> <li>Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.</li> <li>Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il</li> </ul>	<ul> <li>Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</li> <li>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento.</li> <li>Sa descrivere tragitti brevi (casascuola; casa-chiesa) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.</li> <li>Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e</li> </ul>	<ul> <li>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> <li>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>	<ul> <li>Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero.</li> <li>Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.</li> <li>Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.</li> </ul>	<ul> <li>E consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza, dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>		



d		1
V	2	1
7		
THE PARTY	anco.	EHI ST

prato, il fiume; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa.	ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio)  Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.	<ul> <li>Utilizza il linguaggio della geo- grafia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio</li> </ul>		
---	---	---	--	--



## Tecnologia Classe I scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</li> <li>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie</li> </ul>	Prevedere e Immaginare	Realizzare un oggetto con materiale di facile reperibilità seguendo istruzioni date	<ul> <li>Le varie fasi per la realizzazione di un manufatto: seguire istruzioni sulle procedure di realizzazione</li> <li>Manufatti artigianali per occasioni particolari (Natale, Festa della mamma ecc)</li> </ul>
	Intervenire e Trasformare	Applicare procedure di base per utilizzare il computer in situazioni di gioco.	<ul> <li>Il computer e le sue funzioni</li> <li>Conoscere le principali componenti di un computer;</li> <li>Accendere e spegnere il computer;</li> <li>Usare programmi di grafica e giochi</li> </ul>



## Tecnologia

# Classe II scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.	Prevedere e Immaginare	Iniziare a pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	Le varie fasi per la realizzazione di un manufatto: seguire e dare istruzioni sulle procedure di realizzazione
<ul> <li>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> <li>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	Intervenire e Trasformare	<ul> <li>Realizzare un oggetto con diversi materiali descrivendo la sequenza delle operazioni</li> <li>Applicare procedure di base per utilizzare il computer in situazioni significative.</li> </ul>	<ul> <li>Manufatti artigianali per occasioni particolari (Natale, Festa della mamma, ecc)</li> <li>Il mouse, la tastiera, il tastierino numerico, la stampante;</li> <li>Principali programmi di videoscrittura per scrivere semplici testi anche corredati da immagini</li> <li>Utilizzo della rete internet per reperire immagini</li> </ul>



## Tecnologia

# Classe III scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Progettare e realizzare semplici manufatti         e strumenti spiegando le fasi del         processo.</li> <li>Utilizzare con dimestichezza le più         comuni tecnologie, individuando le</li> </ul>	Prevedere e Immaginare	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	Le varie fasi per la realizzazione di un manufatto: seguire e dare istruzioni ad altri sulle procedure di realizzazione
soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.  • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	Intervenire e Trasformare	<ul> <li>Realizzare un oggetto con diversi materiali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</li> <li>Utilizzare sul computer un comune programma di utilità</li> </ul>	<ul> <li>Manufatti artigianali per occasioni particolari (Natale, Festa della mamma, ecc)</li> <li>Modifiche, salvataggio e archiviazione dei file prodotti</li> <li>Il coding: le sequenze algoritmiche</li> <li>Utilizzo della rete internet per reperire immagini e informazioni</li> </ul>



#### Tecnologia

## Classe IV e V scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</li> <li>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> </ul>	Prevedere e Immaginare	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, anche di riciclo	<ul> <li>Rappresentazione a mano libera di un oggetto noto, anche non presente, anche da diversi punti di vista</li> <li>Ipotizzare l'utilizzo dei diversi materiali per realizzare oggetti con materiale riciclato.</li> </ul>
• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	Intervenire e Trasformare	<ul> <li>Realizzare un oggetto con materiale di facile reperibilità descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</li> <li>Cercare, installare ed utilizzare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	<ul> <li>Manufatti artigianali per occasioni particolari (Natale, Festa della mamma, ecc)</li> <li>Selezione e utilizzo di semplici risorse digitali utili per l'apprendimento</li> <li>Le caratteristiche e i pericoli dei nuovi strumenti di comunicazione.</li> <li>Utilizzo di programmi di coding</li> <li>Utilizzo della rete internet per reperire immagini e informazioni</li> </ul>



## Tecnologia

#### Classe I scuola primaria secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</li> <li>Utilizza correttamente le più comuni tecnologie individuando, a partire dall'attività di studio, le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo</li> <li>Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	dere e Osservare	<ul> <li>Riconosce ed analizza i settori produttivi di provenienza di oggetti e pertinenti ad attività presi in esame.</li> <li>Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti o parti costruttive dell'ambiente scolastico</li> <li>Esegue misurazioni e rilievi fotografici nell'ambiente scolastico e/o nella propria abitazione.</li> <li>Impiega alcune regole base del disegno tecnico per rappresentare oggetti d'uso comune.</li> <li>Legge e ricava informazioni da guide e istruzioni di montaggio; interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà meccaniche, tecnologiche e fisiche di vari materiali.</li> <li>Compila una scheda di analisi tecnica di un oggetto</li> <li>Sperimenta attività di decorazione su modelli piani e volumetrici; ricerca effetti grafici e coloristici per fini di impatto visivo e pubblicitario</li> </ul>	<ul> <li>Proprietà e caratteristiche dei materiali più usuali di origine naturale</li> <li>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e degli strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo.</li> <li>Il mondo del lavoro e i settori dell'economia</li> <li>La transizione dal mondo agricolo al mondo industriale.</li> <li>Metodi grafici bidimensionali di rappresentazione e scale di riduzione.</li> <li>Modalità di lettura e di esecuzione di grafici statistici (esclusi aerogrammi).</li> <li>Uso sicuro degli strumenti base da disegno</li> <li>Scheda di analisi di un oggetto</li> <li>Terminologia specifica iniziale</li> </ul>



Prevedere e Immaginare	<ul> <li>Riconosce difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti, anche in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto partendo dall'analisi dei bisogni, dalla proposta di modelli operativi per soddisfarli e individuando materiali di uso comune da utilizzare in base alle specifiche caratteristiche e proprietà.</li> </ul>
Intervenire e Trasformare	<ul> <li>Costruisce un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</li> <li>Smonta e rimonta semplici oggetti o dispositivi comuni.</li> <li>Rileva e disegna alcuni spazi della propria abitazione, analizzandoli e proponendo alcune modifiche.</li> </ul>



## Tecnologia

#### Classe II scuola primaria secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</li> <li>Utilizza correttamente le più comuni tecnologie individuando, a partire dall'attività di studio, le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo</li> <li>Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	Vedere e Osservare	<ul> <li>Esegue misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o nella propria abitazione.</li> <li>Impiega con sicurezza le regole del disegno tecnico-geometrico per rappresentare solidi geometrici, oggetti di uso comune e ambienti noti.</li> <li>Legge e ricava informazioni da guide e istruzioni di montaggio; interpreta disegni tecnici di media complessità ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali estendendole a quelli in uso negli impianti tecnici della casa</li> <li>Riconosce ed analizza i sistemi costruttivi e le principali tipologie edilizie in relazione al periodo storico di riferimento</li> </ul>	<ul> <li>Terminologia specifica.</li> <li>Proiezioni ortogonali di figure piane, di solidi geometrici e di oggetti di uso comune</li> <li>Modalità di lettura e di esecuzione di grafici statistici compresi gli aerogrammi</li> <li>Proprietà ergonomiche delle attrezzature e dell'arredo di uso consueto</li> <li>Proprietà e caratteristiche dei materiali più usuali di origine artificiale/industriale; introduzione ai nuovi materiali</li> <li>Il mondo del lavoro e i settori dell'economia con particolare riferimento ai settori alimentare, delle costruzioni, delle telecomunicazioni e dei trasporti</li> <li>Gli impianti tecnici della casa con relativo schema di funzionamento e analisi delle norme di sicurezza</li> </ul>
	Prevedere e Immaginare	<ul> <li>Legge e comprende le etichette degli alimenti. Conosce le proprietà dei principi nutritivi e sa elaborare una dieta adatta ad un adolescente</li> </ul>	<ul> <li>Caratteristiche del sistema agroalimentare tecnologie agrarie, produzione, trasformazione e conservazione degli alimenti. Loro</li> </ul>
	Intervenire e Trasformare	Riconosce e analizza i principali mezzi di	commercializzazione



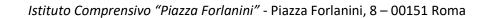
trasporto e apparecchi per la telecomunicazione e confronta vantaggi e svantaggi degli stessi  Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto di cui ha individuato la necessità per sé o per specifiche categorie di utenti in relazione a nuovi bisogni o necessità.  Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.  Organizza una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni  Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.  Rileva e disegna alcuni spazi della propria abitazione e/o della propria scuola analizzandoli e proponendo modifiche sia
· ·



## Tecnologia

#### Classe III scuola primaria secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</li> <li>Utilizza correttamente le più comuni tecnologie individuando, a partire dall'attività di studio, le soluzioni potonzialmento utili ad un data contesto.</li> </ul>	Vedere e Osservare	<ul> <li>Esegue rilievi nell'ambiente scolastico e nella propria abitazione trasponendo in scala</li> <li>Impiega autonomamente e con relativa destrezza le regole del disegno tecnico tridimensionale per rappresentare solidi geometrici, oggetti di uso comune e ambienti noti.</li> </ul>	<ul> <li>Terminologia specifica.</li> <li>Proiezioni ortogonali di solidi geometrici, di oggetti di uso comune, di elementi architettonici e di pezzi meccanici. Quotatura degli stessi</li> <li>Metodo della assonometria cavaliera, della assonometria isometrica e/o monometrica</li> </ul>
potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo  • Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	Prevedere e Immaginare	<ul> <li>Descrive e interpreta in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.</li> <li>Riconosce il ruolo delle ecotecnologie per la sostenibilità (depuratori, riciclo, smaltimento, rifiuti speciali)</li> <li>Formula ipotesi per il risparmio energetico ed analizza le tecnologie esistenti già in grado di attuarlo</li> <li>Comincia ad orientarsi nel mondo del lavoro e a progettare il proprio futuro in base alla consapevolezza delle sue</li> </ul>	<ul> <li>Metodo della assonometria cavaliera nel disegno dei solidi semplici e composti dei problemi di geometria</li> <li>Le fonti energetiche esauribili e rinnovabili</li> <li>Modalità di produzione e trasformazione differenti tipi di energia</li> <li>Modalità di utilizzazione delle diverse fonti di energia</li> <li>Lo spreco energetico</li> <li>Le conseguenze dell'uso di inquinanti sull'ecosistema</li> <li>Curriculum europeo, analisi e</li> </ul>
	Intervenire e Trasformare	potenzialità, delle sue passioni e della disponibilità del mercato • Effettua ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redige semplici istruzioni preventive e ipotizza semplici	compilazione  • Segnaletica di sicurezza  • Protocolli di uso corretto della posta elettronica e di internet



.6		30.
	$= \wedge$	
V	1	V
Miles	NAME OF TAXABLE PARTY.	emst

	misure preventive e correttive di tipo organizzativo comportamentale e strutturale	



	Livelli Di Padronanza: Tecnologia				
1	2	3 (Traguardi Per La Fine Della Scuola Primaria)	4	5 (Traguardi Per Fine del primo ciclo)	
<ul> <li>Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa.</li> <li>Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali.</li> <li>Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione.</li> </ul>	<ul> <li>Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune).</li> <li>Utilizzo alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari.</li> <li>Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli.</li> </ul>	<ul> <li>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>Conoscenza alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne descrive la funzione principale, la struttura e ne spiega il funzionamento.</li> <li>Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione e li usa adeguatamente nelle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni</li> </ul>	<ul> <li>Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente.</li> <li>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.</li> <li>E' in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico.</li> <li>Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti.</li> <li>Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi, ecc.</li> <li>Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede</li> </ul>	<ul> <li>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>E in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> </ul>	



	grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.  Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	tecniche, manuali d'uso; sa redigere di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.  • Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico.  • Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo	<ul> <li>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>Ricava dalla lettura e dall'analisi</li> <li>di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi</li> </ul>
--	--	---	--



		multimediali e di programmazione.



# Disciplina di riferimento:Tecnologia -Traguardi formativi al termine della classe Terza della Scuola Primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> <li>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto socio-culturale ed economico in cui si vive.</li> </ul>	<ul> <li>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.)</li> <li>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni di un uso corretto.</li> <li>E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione sia più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.</li> <li>Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati.</li> </ul>	<ul> <li>Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino.</li> <li>Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.</li> <li>Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle; utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.</li> <li>Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive.</li> </ul>	<ul> <li>I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC.</li> <li>Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.</li> <li>Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione.</li> <li>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici.</li> <li>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini.</li> </ul>



#### Disciplina Di Riferimento:Tecnologia-Traguardi formativi al termine della Scuola Primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> <li>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto socio-culturale ed economico in cui si vive.</li> </ul>	<ul> <li>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.)</li> <li>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni di un uso corretto.</li> <li>E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione sia più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.</li> <li>Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati.</li> <li>Produce elaborati di complessità diversa, rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</li> </ul>	<ul> <li>Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base</li> <li>Utilizzare semplici materiali digitali, il PC, alcune periferiche e programmi applicativi</li> <li>Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</li> <li>Individuare i rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e quelli relativi all'utilizzo della rete Internet.</li> <li>Riconoscere alcuni comportamenti preventivi e correttivi.</li> </ul>	<ul> <li>Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento.</li> <li>I principali dispositivi informatici di input ed output.</li> <li>I principali software applicativi utili per lo studio.</li> <li>Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</li> <li>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici.</li> <li>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</li> </ul>



## Disciplina Di Riferimento:Tecnologia-Traguardi Formativi Al Termine Della Scuola Secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> <li>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto socio-culturale ed economico in cui si vive.</li> </ul>	<ul> <li>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.)</li> <li>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni di un uso corretto.</li> <li>E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione sia più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.</li> <li>Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati.</li> <li>Produce elaborati di complessità diversa, rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</li> </ul>	<ul> <li>Utilizzare PC, periferiche e programmi applicativi.</li> <li>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.</li> <li>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</li> <li>Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</li> </ul>	<ul> <li>Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento.</li> <li>I dispositivi informatici di input ed output.</li> <li>Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali.</li> <li>Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo.</li> <li>Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</li> <li>Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare.</li> </ul>



	Livelli Di Padronanza: Competenze digitali					
1	2	3 (Traguardi Per La Fine Della Scuola Primaria)	4	5 (Traguardi Per La Fine Del Primo Ciclo)		
<ul> <li>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento; con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera.</li> <li>Comprende e produce semplici frasi associandole ad immagini date.</li> <li>Netiquette:network etiquette=buona educazione in rete</li> </ul>	<ul> <li>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva.</li> <li>Conosce le modalità d'uso di base della posta elettronica.</li> <li>Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.</li> </ul>	<ul> <li>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il computer.</li> <li>Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborati di dati e calcoli, con istruzioni.</li> <li>Confeziona ed invia, autonomamente, messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette.</li> <li>Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.</li> </ul>	<ul> <li>Scrive, revisiona e archivia, in modo autonomo, testi scritti con il computer; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle.</li> <li>Costruisce tabelle di dati; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli.</li> <li>Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie.</li> </ul>	<ul> <li>Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi,comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.</li> <li>Sa utilizzare la rete per reperire informazioni con la supervisione dell'insegnante;organizza l'informazione in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti.</li> <li>Confronta le informazioni reperite in rete anche con le altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche.</li> </ul>		



rischi e dell	e e descrive alcuni lella navigazione in rete uso del telefonino e comportamenti tivi.  ◆ Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino adotta comportamenti preventivi.	<ul> <li>Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica.</li> <li>Rispetta le regole della netiquette, nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete, contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.</li> </ul>
------------------	--	--



#### Competenza personale e sociale - Discipline Di Riferimento:Tutte

Al termine della classe Terza scuola primaria		Al Termine Della Scuola Primaria		
Competenze Specifiche	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</li> <li>Sviluppare modalità consapevoli nell'esercizio della convivenza civile, della consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo.</li> <li>Comprendere il significato delle regole e rispettarle.</li> </ul>	<ul> <li>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.</li> <li>Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla propria portata.</li> <li>Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità.</li> <li>Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente e prestare aiuto ai compagni in difficoltà.</li> </ul>	<ul> <li>Regole della vita e del lavoro in classe.</li> <li>Significato di regola e norma.</li> <li>Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto.</li> <li>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza(quartiere, Comune, Parrocchia)</li> <li>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</li> <li>Norme fondamentali della</li> </ul>	<ul> <li>Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle.</li> <li>Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: mutuo aiuto collaborazione, responsabilità reciproca.</li> <li>Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi;</li> </ul>	<ul> <li>Significato di "gruppo" e di "comunità".</li> <li>Significato di essere "cittadino" del proprio paese e del mondo.</li> <li>Differenza fra "comunità" e "società".</li> <li>Struttura del comune, della provincia e della Regione.</li> <li>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà.</li> <li>Significato dei termini: regola,norma, patto, sanzione.</li> <li>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.</li> <li>Strutture presenti sul territorio,atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza.</li> </ul>
• Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo	<ul> <li>Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento, individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio interesse negli stessi.</li> <li>Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe a nella scuola.</li> <li>Descrivere il significato delle</li> </ul>	circolazione stradale.  Organi e funzioni principali del Comune, principali servizi al cittadino presenti nella propria città.  Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).	distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi.  Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune.  Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi.	<ul> <li>Costituzione e alcuni articoli fondamentali .</li> <li>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e dei loro contenuti essenziali.</li> <li>Norme fondamentali relative al codice stradale</li> <li>Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF</li> </ul>



• Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società(equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali

regole.

- Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale.
- Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.
- Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza.

 Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICEF, WWF.

- Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni.
- Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza.
- Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze.
- Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia.
- Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione.
- Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione



#### Competenza personale e sociale - Discipline Di Riferimento:Tutte

Al termine della Scuola Secondaria di primo grado				
Competenze Specifiche	Obiettivi di apprendimento	Contenuti		
<ul> <li>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</li> <li>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</li> <li>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</li> <li>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</li> </ul>	<ul> <li>Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino.</li> <li>Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma.</li> <li>Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione).</li> <li>Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni.</li> <li>Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana.</li> <li>Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si riferiscono alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza.</li> <li>Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita.</li> <li>Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti.</li> <li>Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale.</li> <li>Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività.</li> </ul>	<ul> <li>Significato di "gruppo" e di "comunità".</li> <li>Significato di essere "cittadino".</li> <li>Significato dell'essere cittadini del mondo.</li> <li>Differenza fra "comunità" e "società".</li> <li>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà.</li> <li>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione.</li> <li>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.</li> <li>Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici.</li> <li>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola.</li> <li>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza.</li> <li>Principi generali delle organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato.</li> <li>La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi.</li> <li>Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato</li> <li>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti.</li> <li>Norme fondamentali relative al codice stradale.</li> <li>Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica.</li> <li>Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali,economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente.</li> </ul>		



- Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze tra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet.
- Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà.
- Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola.
- Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti .
- Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia.
- Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.
- Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce
- Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione.
- Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati.
- Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali, valorizzando attitudini personali attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità.
- Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni

- Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani.
- Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione.



<ul> <li>critiche ed autocritiche.</li> <li>Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole.</li> <li>Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza.</li> <li>Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di</li> </ul>	
utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche.	



## Capacità di imparare ad imparare -Disciplina di riferimento:Tutte Traguardi formativi al termine della classe Terza di Scuola Primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Acquisire ed interpretare l'informazione</li> <li>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire le informazioni in altri contesti</li> <li>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione, anche in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie</li> </ul>	Imparare a imparare	<ul> <li>Leggere un testo e porsi domande su di esso</li> <li>Rispondere a domande su un testo</li> <li>Utilizzare Semplici Strategie di memorizzazione</li> <li>Individuare semplici collegamenti tra le informazioni e l'esperienza vissuta o le conoscenze già possedute</li> <li>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana</li> <li>Individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo</li> <li>Costruire brevi e semplici sintesi di testi dati</li> <li>Dividere un testo in sequenze scritte e illustrate</li> <li>Costruire elenchi, liste e semplici tabelle</li> <li>Conoscere l'orario delle lezioni e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere</li> </ul>	<ul> <li>Semplici strategie di memorizzazione</li> <li>Schemi, tabelle, scalette e mappe concettuali</li> <li>Semplici strategie di gestione e organizzazione del tempo a disposizione per svolgere un compito</li> </ul>



#### Capacità di imparare ad imparare - Disciplina Di Riferimento:Tutte Traguardi formativi al termine della Scuola Primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Acquisire ed interpretare l'informazione</li> <li>Individuare collegamenti e relazioni;</li> </ul>	Imparare a imparare	<ul> <li>Ricavare informazioni da varie fonti</li> <li>Utilizzare i dizionari e gli indici</li> <li>Leggere un testo e porsi domande su di esso</li> </ul>	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: libri, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti
trasferire le informazioni in altri contesti		<ul><li>Rispondere a domande su un testo</li><li>Utilizzare semplici strategie di</li></ul>	Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni:
Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di		memorizzazione • Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi	sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi e mappe concettuali
informazione e formazione, anche in funzione dei tempi disponibili e delle		e l'esperienza vissuta o le conoscenze già possedute	Strategie di memorizzazione e di studio
proprie strategie		Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza	Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse
Acquisizione di un proprio metodo di studio e di lavoro		<ul> <li>anche generalizzando a contesti diversi</li> <li>Applicare semplici strategie di studio come sottolineare parole importanti, dividere testi in sequenze, costruire brevi sintesi</li> </ul>	delle risorse
		<ul> <li>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale</li> </ul>	



## Capacità di imparare ad imparare- Disciplina Di Riferimento:Tutte Traguardi formativi al termine della Scuola Secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Acquisire ed interpretare l'informazione</li> <li>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire le informazioni in altri contesti</li> <li>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione, anche in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie</li> <li>Acquisizione di un proprio metodo di studio e di lavoro</li> </ul>	Imparare a imparare	<ul> <li>Ricavare da fonti diverse (analogiche e digitali) informazioni utili per i propri scopo (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)</li> <li>Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti</li> <li>Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo</li> <li>Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle, rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe</li> <li>Utilizzare strategie di memorizzazione</li> <li>Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute</li> <li>Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi</li> <li>Utilizzare le informazioni nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio</li> <li>Applicare strategie di studio: lettura</li> </ul>	<ul> <li>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: libri, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</li> <li>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi e mappe concettuali</li> <li>Strategie di memorizzazione e di studio</li> <li>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</li> </ul>



globale, domande sul testo letto,
domande sul testo letto, lettura
analitica, riflessione sul testo, ripetizione
del contenuto, ripasso del testo con
l'aiuto dell'insegnante
• Regolare i propri percorsi di azione in
base ai feedback interni/esterni
Utilizzare strategie di autocorrezione
anche su indicazione degli insegnanti
Mantenere la concentrazione sul
compito per i tempi necessari
Organizzare i propri impegni e disporre
del materiale a seconda dell'orario
settimanale e dei carichi di lavoro
Organizzare le informazioni per riferirle
ed eventualmente per la redazione di
relazioni, semplici presentazioni,
utilizzando anche strumenti tecnologici
(programmi di scrittura)



Capacità di imparare ad imparare- Livelli di padronanza					
1	2	3 (Traguardi Per La Fine Della Scuola Primaria)	4	5 (Traguardi Per La Fine Del Primo Ciclo)	
• In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie	Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse	Sa ricavare e selezionare, con la supervisione dell'insegnante, semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet	Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse	Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole	
<ul> <li>Riferisce, in maniera comprensibile, con domande stimolo dell'insegnante, l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate</li> <li>Sa risolvere semplici problemi legati all'esperienza</li> </ul>	<ul> <li>Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante</li> <li>Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante</li> <li>Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari</li> </ul>	<ul> <li>Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature</li> <li>Con domande stimolo, sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra informazioni nuove e già possedute</li> </ul>	Sa formulare sintesi e schemi di un testo dato collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione     Applica strategie di studio     Sa utilizzare vari strumenti di consultazione	<ul> <li>Legge, interpreta, costruisce grafici e tabelle per organizzare informazioni</li> <li>Applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti</li> <li>Collega informazioni già possedute con le nuove</li> </ul>	
• E' in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale	<ul> <li>Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza</li> <li>E' in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi</li> </ul>	<ul> <li>Utilizza strategie di autocorrezione e applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio</li> <li>Ricava informazioni da grafici, e tabelle e sa costruirne di proprie</li> </ul>	<ul> <li>Pianifica il suo lavoro in fasi</li> <li>Rileva semplici problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito</li> </ul>	<ul> <li>Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi</li> <li>Pianifica il proprio lavoro e sa individuarne le priorità</li> </ul>	



<ul> <li>Si avvia a fare ipotesi ed applicare strategie risolutive di problemi legati all'esperienza</li> </ul>	● Sa utilizzare dizionari	<ul> <li>Sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni e sa valutarne i risultati</li> </ul>
	<ul> <li>Sa organizzare un proprio lavoro ed esprimere giudizi sugli esiti</li> <li>Formula semplici ipotesi e le verifica o con l'esperienza o utilizzando strategie risolutive</li> </ul>	<ul> <li>Rileva problemi, individua le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti</li> </ul>

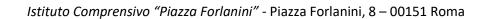


## Competenza in materia di cittadinanza

#### Storia

# Classe I scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi .	Uso delle fonti	<ul> <li>Osservare e/o utilizzare immagini ed oggetti per ricavarne informazioni utili a ricostruire un'esperienza vissuta.</li> <li>Produrre informazioni dirette, relative all'esperienza scolastica e non, da tracce trasformate in fonti.</li> </ul>	Tracce documentative di esperienze personali.  Foto e disegni.
	Organizzazione delle informazioni	<ul> <li>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>Riconoscere la successione e la ciclicità di alcuni eventi anche attraverso l'osservazione e la riflessione su fenomeni che si ripetono.</li> <li>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario).</li> </ul>	<ul> <li>Il tempo e le sue caratteristiche.</li> <li>Le parole del tempo.</li> <li>Successione, contemporaneità, durata.</li> <li>Misurazione della durata delle azioni</li> <li>Strumenti convenzionali e non per la misurazione e la rappresentazione del tempo (ruota della settimana, dei mesi, delle stagioni, calendario, linea del tempo).</li> </ul>
● Individuare trasformazioni avvenute col passare del tempo nel paesaggio e nelle persone	Strumenti concettuali	<ul> <li>Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto e la lettura di immagini.</li> <li>Ordinare sequenze secondo la successione temporale.</li> <li>Individuare analogie, differenze e mutamenti prodotti dal tempo su persone o cose.</li> </ul>	<ul> <li>Semplici testi in sequenze logico-temporali (ordinate e da riordinare)</li> <li>I segni del tempo su persone, animali, oggetti, piante.</li> <li>La famiglia</li> <li>Lascuola</li> </ul>





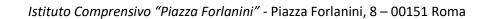
Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente.	Produzione scritta e orale	<ul> <li>Rappresentare conoscenze apprese mediante grafismi e disegni.</li> <li>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul> <li>Storia personale, familiare, della comunità di vita.</li> <li>Linea del tempo</li> <li>Esperienze dell'anno scolastico in corso</li> </ul>
---	----------------------------	--	---



## Competenza in materia di cittadinanza

## Storia Classe II scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi .	Uso delle fonti	<ul> <li>Individuare le tracce del proprio passato ed usarle come fonti per la ricostruzione della propria storia personale.</li> <li>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato.</li> </ul>	<ul> <li>Tracce documentative di esperienze personali e del proprio ambiente di vita.</li> <li>Foto, disegni, oggetti.</li> <li>Proverbi e tradizioni.</li> </ul>
	Organizzazione delle informazioni	<ul> <li>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>Riconoscere relazioni di causa-effetto, successione, contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione, la durata e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale)</li> </ul>	<ul> <li>Successioni temporali e causali in situazioni di vita quotidiana,, contemporaneità, durata.</li> <li>La funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo).</li> </ul>
Individuare trasformazioni avvenute col passare del tempo nel paesaggio e nelle persone	Strumenti concettuali	<ul> <li>Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto e la lettura di semplici testi</li> <li>Organizzare le conoscenze acquisite e vissuti personali in semplici schemi temporali (linea del tempo).</li> <li>Individuare analogie, differenze e mutamenti prodotti dal tempo su persone o cose.</li> </ul>	<ul> <li>Cambiamenti e trasformazioni</li> <li>Linea del tempo</li> <li>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita.</li> </ul>





Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente.      Prod	duzione scritta e orale	<ul> <li>Rappresentare conoscenze apprese mediante grafismi e disegni.</li> <li>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul> <li>Linee del tempo, grafici, istogrammi, tabelle, storie e narrazioni, disegni.</li> <li>Esposizioni, narrazioni.</li> </ul>
--	-------------------------	--	--



## Competenza in materia di cittadinanza

#### Storia

# Classe III scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della Storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	Uso delle fonti	<ul> <li>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e sulla comunità di appartenenza.</li> <li>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>	<ul> <li>Tracce, reperti, fonti, carte storicogeografiche.</li> <li>Fonti materiali, iconografiche, scritte orali.</li> <li>Lo storico</li> <li>Miti e leggende.</li> </ul>
	Organizzazione delle informazioni	<ul> <li>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale)</li> </ul>	<ul> <li>Linee del tempo, schemi, mappe, testi, disegni.</li> <li>Ricostruzioni di fatti ed eventi.</li> <li>Cambiamenti e trasformazioni.</li> <li>Passato personale e locale.</li> <li>Evoluzione della specie umana</li> <li>Periodi storici</li> <li>Sistemi di misurazione del tempo convenzionali e non.</li> </ul>
• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella Storia e nel paesaggio, nelle società.	Strumenti concettuali	<ul> <li>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti.</li> <li>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul>	<ul> <li>Documentari, letture e approfondimenti, ricerche, testi informativi, mappe.</li> <li>Tabelle, mappe concettuali, linee temporali, grafici</li> </ul>



		<ul> <li>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>	● La Preistoria
<ul> <li>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per formare una prima consapevolezza dei problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> </ul>	Produzione scritta e orale	<ul> <li>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul> <li>La linea del tempo, schemi logici, disegni, testi informativi, risorse multimediali.</li> <li>Rielaborazioni ed esposizioni.</li> </ul>



### Storia

### Classe IV scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della Storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	Uso delle fonti	<ul> <li>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>Rappresentare le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>	<ul> <li>Racconto storico</li> <li>Fonti materiali, iconografiche, scritte, orali.</li> <li>Funzioni delle fonti storiche</li> <li>Classificazioni, tabelle, schemi.</li> </ul>
<ul> <li>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella Storia e nel paesaggio, nelle società.</li> <li>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per</li> </ul>	Organizzazione delle informazioni	<ul> <li>Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	<ul> <li>Ricostruzioni di fatti e eventi</li> <li>Cambiamenti e trasformazioni</li> <li>Periodizzazioni.</li> <li>Carte storico-geografiche.</li> <li>Antiche civiltà storiche.</li> </ul>
formare una prima consapevolezza dei problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	Strumenti concettuali	<ul> <li>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</li> <li>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società</li> </ul>	<ul> <li>Sistemi di misurazione del tempo.</li> <li>Mappe concettuali, schemi, tabelle, quadri di civiltà.</li> </ul>



	studiate.	
roduzione orale e scritta	<ul> <li>Confrontare aspetti         caratterizzanti le diverse         società studiate anche in         rapporto al presente.</li> <li>Ricavare e produrre         informazioni da grafici, tabelle,         carte storiche, reperti         iconografici.</li> <li>Esporre in testi orali e         elaborare in testi scritti gli         argomenti studiati usando il         linguaggio specifico della         disciplina.</li> </ul>	<ul> <li>Ricerche e approfondimenti anche con il sussidio multimediale.</li> <li>Rielaborazioni.</li> <li>Esposizioni, rielaborazioni scritte.</li> <li>Linguaggio specifico</li> </ul>



### Storia

# Classe V scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della Storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	Uso delle fonti	<ul> <li>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>Rappresentare, in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>	<ul> <li>Indicatori temporali</li> <li>Racconto storico</li> <li>Fonti: materiali,iconografiche, scritte, orali.</li> <li>Funzioni delle fonti storiche.</li> </ul>
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella Storia e nel paesaggio, nelle società.	Organizzazione delle informazioni	<ul> <li>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>Usare cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	<ul> <li>Carte storico-geografiche</li> <li>Periodizzazioni</li> <li>Cambiamenti e trasformazioni</li> </ul>
Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per formare una prima consapevolezza dei problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	Strumenti concettuali	<ul> <li>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in</li> </ul>	<ul> <li>Linee del tempo</li> <li>Sistemi di misurazione del tempo</li> <li>Schemi, tabelle, grafici, mappe concettuali, quadri di civiltà</li> </ul>



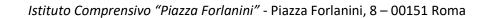
	rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	
Produzione orale e scritta	<ul> <li>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali</li> <li>Esporre ed elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, anche mediante risorse digitali</li> </ul>	<ul> <li>Ricerche e approfondimenti anche con il sussidio multimediale.</li> <li>Rielaborazione delle informazioni</li> <li>Esposizioni, rielaborazioni orali e scritte.</li> <li>Linguaggio specifico</li> </ul>



#### Storia

# Classe I scuola secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della Storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	Uso delle fonti	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali).	<ul> <li>Concetti di documento e fonte.</li> <li>Tipologie di fonti: materiali, scritte, orali, iconografiche.</li> </ul>
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella Storia e nel paesaggio, nelle società.	Organizzazione delle informazioni	<ul> <li>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi.</li> <li>Costruire grafici e mappe spazio- temporali per organizzare le conoscenze studiate.</li> </ul>	Collocazione spazio-temporale dei principali eventi relativi alla Storia italiana, europea e mondiale.
<ul> <li>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per formare una prima consapevolezza dei problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> </ul>	Strumenti concettuali	<ul> <li>Conoscere i principali processi storici italiani e europei.</li> <li>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> </ul>	● Elementi del linguaggio specifico.
	Produzione orale e scritta	Riferire su conoscenze e progetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	<ul> <li>Strutture delle civiltà e concetti correlati a: vita materiale, rapporto uomo- ambiente, strumenti e tecnologie, economia, organizzazione sociale, politica e istituzionale, religione e cultura</li> <li>Principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano le diverse</li> </ul>



A			-
V	2	7	1
de		302	1130

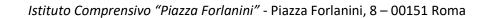
	culture del mondo contemporaneo.  • Principali tappe dell'innovazione tecnico- scientifica, aspetti del patrimonio culturale e luoghi della momoria.
	memoria



#### Storia

# Classe II scuola secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della Storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	Uso delle fonti	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali).	<ul> <li>Concetti di documento e fonte.</li> <li>Tipologie di fonti: materiali, scritte, orali, iconografiche.</li> </ul>
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella Storia e nel paesaggio, nelle società.	Organizzazione delle informazioni	<ul> <li>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi.</li> <li>Costruire grafici e mappe spazio- temporali per organizzare le conoscenze studiate.</li> </ul>	Collocazione spazio-temporale dei principali eventi relativi alla Storia italiana, europea e mondiale.
Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per formare una prima consapevolezza dei problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	Strumenti concettuali	<ul> <li>Conoscere i principali processi storici italiani e europei.</li> <li>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</li> </ul>	● Elementi del linguaggio specifico.
	Produzione orale e scritta	Riferire su conoscenze e progetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Strutture delle civiltà e concetti correlati a: vita materiale, rapporto uomo- ambiente, strumenti e tecnologie, economia, organizzazione sociale, politica e istituzionale, religione e cultura  Principali fenomeni sociali, economici e



s de		1	
V	2	3	1
de		000	H S

	politici che caratterizzano le diverse culture del mondo contemporaneo.  • Principali tappe dell'innovazione tecnico- scientifica, aspetti del
	patrimonio culturale e luoghi della memoria



#### Storia

## Classe III scuola secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della Storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</li> </ul>	Uso delle fonti	<ul> <li>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali).</li> </ul>	Concetti di documento e fonte.     Tipologie di fonti: materiali, scritte, orali, iconografiche.
<ul> <li>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella Storia e nel paesaggio, nelle società.</li> </ul>	Organizzazione delle informazioni	<ul> <li>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi.</li> <li>Costruire grafici e mappe spazio- temporali per organizzare le conoscenze studiate.</li> </ul>	Collocazione spazio-temporale dei principali eventi relativi alla Storia italiana, europea e mondiale.
<ul> <li>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per formare una prima consapevolezza dei problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> </ul>	Strumenti concettuali	<ul> <li>Conoscere i principali processi storici italiani e europei.</li> <li>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> </ul>	●Elementi del linguaggio specifico.
	Produzione orale e scritta	Riferire su conoscenze e progetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Strutture delle civiltà e concetti correlati a: vita materiale, rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie, economia, organizzazione sociale, politica e istituzionale, religione e cultura



	<ul> <li>Principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano le diverse culture del mondo contemporaneo.</li> <li>Principali tappe dell'innovazione tecnico- scientifica, aspetti del patrimonio culturale e luoghi della</li> </ul>
	memoria



Livelli di padronanza: Storia				
1	2	3 (Traguardi Per La Fine Della scuola primaria)	4	5 (Traguardi Per La Fine Del primo ciclo)
<ul> <li>Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.</li> <li>Si orienta nel tempo della giornata e della settimana con il supporto di strumenti come l'orario scolastico.</li> <li>Ordina correttamente giorni della settimana, mesi, stagioni.</li> <li>Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale.</li> <li>Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.</li> <li>Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.</li> <li>Rintraccia le fonti della propria storia personale con</li> </ul>	<ul> <li>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta.</li> <li>Sa leggere l'orologio.</li> <li>Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.</li> <li>Sa rintracciare reperti e fonti della propria storia personale e familiare.</li> <li>Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture sociali rispetto alla storia locale.</li> <li>Conosce fenomeni essenziali della storia della terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle</li> </ul>	<ul> <li>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>Individua le relazioni tra gruppi umani e ambiente.</li> <li>Organizza le informazioni e le conoscenze.</li> <li>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>Racconta i fatti storici studiati</li> </ul>	<ul> <li>Utilizza correttamente la linea del tempo rispetto alle civiltà, ai fatti ed agli eventi studiati.</li> <li>Conosce gli aspetti più rilevanti delle civiltà studiate e sa confrontare quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità.</li> <li>Individua le trasformazioni più importanti intervenute nel tempo e nello spazio, anche con personali ricerche.</li> <li>Contestualizza le principali tracce del passato presenti nel proprio territorio; sa individuare semplici continuità tra passato e presente</li> </ul>	<ul> <li>Si informa su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>Organizza informazioni con fonti di vario genere anche digitali.</li> <li>Comprende testi storici e utilizza un metodo di studio.</li> <li>Espone oralmente e per iscritto le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e facendo riflessioni proprie.</li> <li>Usa conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, comprende culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>Comprende aspetti, processi e avvenimenti della Storia italiana, dalle forme di potere medievali alla formazione dello stato unitario, fino alla nascita della Repubblica.</li> <li>Conosce aspetti e processi fondamentali della Storia europea</li> </ul>



l'aiuto di insegnanti e familiari.	prime civiltà antiche.	usando un linguaggio chiaro ed appropriato.  Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà dal paleolitico alla fine del mondo antico.  Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente.		medievale, moderna e contemporanea.  • Conosce aspetti e processi fondamentali della Storia mondiale.  • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.
---------------------------------------	------------------------	--	--	---



# Religione

### Classe I Scuola Primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
• Scoprire la vita come un dono per tutte le persone attraverso l'acquisizione di sé e del mondo che ci circonda.	I valori etici e religiosi La coscienza di sé in riferimento a ciò che ci circonda.	<ul> <li>Iniziare ad acquisire la coscienza di sé.</li> <li>Scoprire la vita come un dono e come per i credenti essa sia un dono di Dio.</li> </ul>	<ul> <li>La percezione di sé e delle proprie capacità: il mio corpo e il mio carattere.</li> <li>Il mio nome è: il significato affettivo, culturale, sociale del nome.</li> </ul>
			● La vita è un dono.
Riconoscere la differenza tra creare e costruire.		• Riconoscere ciò che ci circonda.	<ul> <li>Le intuizioni degli alunni sulle manifestazioni di vita della natura: i colori della vita         ☐ le quattro stagioni.</li> <li>Le cose costruite e le cose che l'uomo trova in natura.</li> <li>Le cose belle nel mondo: sulla terra – nel cielo – sulle acque.</li> </ul>
Scoprire i segni presenti nell'ambiente e riconoscere il significato religioso e umano.	Il linguaggio religioso L'importanza e il significato della festa e delle usanze con particolare attenzione alle feste cristiane.	Comprendere il significato della "festa.	<ul> <li>Fare festa insieme: momento gioioso della vita.</li> <li>Ogni popolo, città/paese, famiglia ha delle usanze e delle feste.</li> <li>La festa del Natale: festa di gioia e di pace. Alcune tradizioni natalizie:</li> </ul>



● Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.		Riconoscere alcuni aspetti e tradizioni del Natale e della Pasqua cristiana.	l'abete, il presepe, Babbo Natale, l'Epifania.  La festa della Pasqua ebraica e cristiana.  I segni della Pasqua ebraica e cristiana  Alcune tradizioni pasquali: le uova di Pasqua, l'agnello, le campane
		Riconoscere i segni religiosi e non religiosi presenti nell'ambiente.	
Conoscere e descrivere il mondo animale e vegetale della Palestina al tempo di Gesù.	Dio e l'uomo Gesù, personaggio realmente esistito con particolare attenzione all'ambiente in cui è vissuto.	<ul> <li>Descrivere l'ambiente in cui Gesù è vissuto nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.</li> </ul>	• La Palestina al tempo di Gesù: le abitazioni, l'abbigliamento, la scuola, la Sinagoga, il Tempio di Gerusalemme.
Conoscere le modalità d'istruzione, le attività lavorative e le manifestazioni religiose del popolo ebreo al tempo di Gesù.		Conoscere alcuni aspetti evangelici connessi alla nascita, all'infanzia e alla vita pubblica di Gesù	<ul> <li>La nascita di Gesù di Nazareth (Lc 2,1-20.) La visita dei Magi (Mt 2,1-12).</li> <li>L'infanzia di Gesù (Lc 2,41-53).</li> <li>Gesù cresce</li> </ul>
Conoscere gli aspetti più importanti della vita di Gesù.			● I libri che parlano di Gesù e del suo insegnamento: i Vangeli, le parabole
Conoscere e analizzare i principali valori etici e religiosi presenti nella vita delle persone e comuni all'esperienza degli alunni.		<ul> <li>Riconoscere la propria esistenza di fronte a se stessi e nel rapporto con gli altri.</li> <li>Riconoscere le relazioni tra gli uomini.</li> </ul>	<ul> <li>Ognuno di noi è diverso dagli altri.</li> <li>Le diversità esistenti intorno a noi: le razze, le religioni, le culture (usi abitudini).</li> <li>La ricchezza della diversità.</li> <li>Pur nella diversità tutti cercano l'amore,</li> </ul>



			l'amicizia, la felicità, la fiducia  Il valore dell'amicizia, della fiducia e dell'amore per il prossimo.
Riconoscere l'importanza delle comunità e di essere inseriti nelle varie comunità e l'importanza della chiesa cristiana come comunità di persone aperta a tutti.	I valori etici e religiosi Le relazioni tra gli uomini e l'importanza di essere inseriti nelle varie comunità con particolare attenzione a culture diverse.	L'importanza della Chiesa come comunità che fa memoria del messaggio di Gesù.	<ul> <li>Le aggregazioni spontanee nei vari momenti dell'attività scolastica.</li> <li>L'importanza dello stare bene insieme grazie alle esperienze vissute nel gruppo classe.</li> <li>Che cos'è una comunità?</li> <li>Il dono delle comunità.</li> <li>La famiglia, la scuola, il lavoro, la Chiesa.</li> </ul>



## Religione

#### Classe II Scuola Primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Riconoscere la propria esistenza di fronte a se stessi e nel rapporto con gli altri.	I valori etici e religiosi La coscienza di sé anche in riferimento a ciò che ci circonda.	Riconoscere il dono della vita attraverso l'acquisizione di sé e di ciò che ci circonda.	La vita come un dono, per i credenti un dono di Dio.
		Comprendere il mondo come un grande dono e come per i credenti esso sia opera di Dio che affida alla responsabilità dell'uomo.	L'origine del mondo e dell'uomo nel Cristianesimo e nelle altre religioni.
Considerare il nostro rapporto con la natura: come e perché rispettare la vita.		Scoprire che attraverso il nostro corpo ci relazioniamo con gli altri.	<ul> <li>L'importanza dei cinque sensi. La vita del mondo.</li> <li>La differenza tra "fare" e "creare"</li> <li>Le cose viventi e non viventi.</li> <li>La natura: piante – animali - uomo. La</li> <li>Differenza tra l'uomo e l'animale.</li> </ul>
Comprendere che cosa è un'usanza e che cosa è una festa e scoprire come queste abbiano spesso origine e motivazioni diverse.	Il linguaggio religioso L'importanza e il significato della festa e delle usanze con particolare attenzione alle feste cristiane.	<ul> <li>Identificare le diverse espressioni di religiosità presenti nell'ambiente.</li> <li>Rilevare le principali feste cristiane in particolare la novità della Pasqua cristiana rispetto a quella ebraica.</li> </ul>	<ul> <li>La festa era momento di gioia e di condivisione.</li> <li>Il significato e l'importanza dei simboli: il linguaggio dei segni.</li> </ul>



Comprendere correttamente il significato delle principali feste cristiane e gli avvenimenti ad esse connessi.		Riconoscere i principali segni della religione cristiana e comprenderne il significato religioso ed umano.	<ul> <li>I segni religiosi e non religiosi presenti nell'ambiente.</li> <li>I segni cristiani del Natale e della Pasqua.</li> <li>Le principali feste cristiane con particolare attenzione alla festa di Pasqua e confronto con quella ebraica</li> </ul>
<ul> <li>Conoscere l'ambiente in cui Gesù è vissuto: usi, costumi, consuetudini civili e religiose.</li> <li>Riconoscere in un brano del Vangelo i personaggi, i luoghi, gli avvenimenti della vita di Gesù.</li> </ul>	Dio e l'uomo     Gesù come un personaggio     realmente esistito con particolare     attenzione all'ambiente in cui è     vissuto	<ul> <li>Riconoscere Gesù come un importante uomo della storia.</li> <li>Descrivere l'ambiente in cui Gesù è vissuto nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.</li> </ul>	<ul> <li>Il personaggio Gesù nel tempo e nello spazio.</li> <li>Il mondo animali e vegetale della Palestina al tempo di Gesù.</li> <li>Le modalità d'istruzione dei bambini, le manifestazioni religiose del popolo ebreo e le attività lavorative al tempo di Gesù.</li> </ul>
<ul> <li>Scoprire nella propria esperienza la ricchezza della diversità: in famiglia, nella vita quotidiana, in ciascuna età della vita.</li> <li>Riconoscere ed apprezzare diversi elementi di una comunità nelle varie realtà socio- ambientali.</li> </ul>	•I valori etici e religiosi  Le diversità esistenti intorno a noi (le razze, le religioni, le culture) sapendo riconoscere i valori importanti comuni all'esperienza degli alunni.	<ul> <li>Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono, di pace e di giustizia.</li> <li>Riconoscere gli elementi di una comunità, in particolare gli elementi che costituiscono la comunità cristiana.</li> </ul>	<ul> <li>La novità del messaggio cristiano.</li> <li>I principali valori etici e religiosi nella vita delle persone e comuni all'esperienza degli alunni.</li> <li>La ricchezza della diversità.</li> <li>Pur nella diversità tutti cercano l'amore, l'amicizia, la felicità</li> <li>Il valore dell'amicizia.</li> </ul>



	<ul> <li>I prossimi a scuola, dentro casa, fuori casa. Gesù promuove al prossimo tutte le persone.</li> <li>Le comunità in cui gli alunni si ritrovano.</li> <li>La suddivisione dei ruoli e le diverse opinioni nella società (in famiglia, nel lavoro, nella scuola, nella Chiesa).</li> <li>La Chiesa comunità di persone aperta a tutti.</li> </ul>
--	---



# Religione

### Classe III Scuola Primaria

Competence en esitishe	Compotenza anacificha Nuclei temestici Obiettivi di suprendimenta Contenuti				
Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti		
Comprendere come per la Religione, anche attraverso il documento biblico, il mondo è opera di Dio ed è affidato alla responsabilità dell'uomo.	<b>Dio e l'uomo</b> Come nasce la Religione	Riconoscere nella persona la capacità di porsi domande diverse grazie alla scoperta della propria interiorità.	◆Che cos'è la persona.     ◆Il sentimento religioso naturale.		
Conoscere l'origine del mondo dell'uomo nel Cristianesimo e nelle altre religioni e il rapporto con la risposta della scienza.		Ascoltare un linguaggio potente come quello scientifico e conservare domande ulteriori "diverse".	<ul> <li>Il rapporto tra le cose materiali e i valori.</li> <li>Il rapporto tra la Religione e la Scienza.</li> <li>Ricercare il senso della vita.</li> <li>Le ipotesi scientifiche sull' evoluzione dell'uomo e del mondo. Dove trova le risposte l'uomo? I miti, la Scienza, i testi sacri. L'ipotesi della Scienza: Come? La riflessione teologica: Perché? Chi?</li> <li>La differenza tra storia, mito, leggenda, fiaba e favola.</li> </ul>		



Conoscere l'origine del mondo dell'uomo nel Cristianesimo e nelle altre religioni e il rapporto con la risposta della scienza.		<ul> <li>Riconoscere al testo biblico le caratteristiche di documento storico.</li> <li>Conoscere la struttura propria della Bibbia.</li> <li>Scoprire la Bibbia come testo sacro per Ebrei e Cristiani.</li> <li>Conoscere a grandi linee come sono composti l'Antico e il Nuovo Testamento.</li> <li>Conoscere i passi più significativi del libro della Genesi e dell'Esodo</li> </ul>	<ul> <li>Come nasce la Bibbia: una storia vissuta, raccontata, scritta: dalla tradizione orale alla tradizione scritta</li> <li>La composizione della Bibbia e i generi letterari presenti.</li> </ul>
Ricostruire le principali tappe della storia del rapporto uomo- Dio dalle origini della religione in poi.	<b>Dio e l'uomo</b> L'evoluzione storica della Religione.	<ul> <li>Scoprire come le credenze sono legate alla cultura. Constatare l'esistenza di esperienze religiose primitive.</li> <li>Conoscere le caratteristiche del politeismo e del monoteismo.</li> </ul>	<ul> <li>L'animismo.</li> <li>Le tracce di religioni primitive. Politeismo e monoteismo.</li> <li>Alcune religioni politeiste.</li> <li>Le caratteristiche principali della prima religione monoteista: l'ebraismo.</li> </ul>
1		Ripercorrere alcune tappe importanti della storia del popolo ebraico in riferimento ad alcuni suoi personaggi chiave.	<ul> <li>I Patriarchi.</li> <li>La vita sociale e familiare di un clan di pastori nomadi.</li> <li>Origine: popolo ebraico.</li> <li>Mosè - l'Alleanza - le feste ebraiche – i profeti.</li> </ul>

:



		Conoscere che per i Cristiani Gesù porta a compimento le attese messianiche del popolo ebraico	Lettura e analisi di alcuni testi     veterotestamentari sulle attese     messianiche del popolo ebraico.
Rilevare la continuità della novità della Pasqua cristiana rispetto a quella ebraica.		Conoscere i contenuti essenziali della Pasqua ebraica e della Pasqua cristiana.	●I segni della Pasqua ebraica e della Pasqua cristiana.
Varie espressioni di religiosità: le principali feste ebraiche con particolare attenzione al confronto tra gli elementi della Pasqua ebraica e cristiana.			
<ul> <li>Cogliere attraverso alcuni documenti, in particolare quelli evangelici, i principali valori umani e religiosi</li> <li>I principali valori-espressione della religiosità.</li> </ul>	I valori etici e religiosi L'importanza dei valori religiosi ed etici nella storia dell'umanità.	Attribuire valori alla persona, al di là dei ruoli, dell'efficienza, dei beni, della razza, della religione,	<ul> <li>Accenno alla Dichiarazioni sui diritti umani.</li> <li>L'importanza e il significato della legge Alcune leggi dello Stato e confronto con le altre leggi presenti nella Bibbia.</li> </ul>



# Religione

### Classe IV Scuola Primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Riconoscere Gesù come Ebreo del 1°secolo esistito storicamente	Dio e l'uomo	<ul> <li>Conoscere i documenti che parlano di Gesù, il suo ambiente, la sua vita, il suo messaggio: uomo della storia chiamato Cristo.</li> <li>Riconoscere in un brano del Vangelo gli avvenimenti della vita pubblica di Gesù.</li> <li>Conoscere che per i cristiani Gesù porta a compimento le attese messianiche del popolo ebraico.</li> <li>Conoscere l'ambiente naturale, sociale, politico e religioso della Palestina al tempo di Gesù.</li> <li>Conoscere l'origine del Cristianesimo.</li> <li>Riconoscere nel Cristianesimo la comune radice europea.</li> </ul>	<ul> <li>Gesù di Nazareth, personaggio storico:</li> <li>lo testimoniano le fonti cristiane</li> <li>lo riconoscono le fonti ebraiche e musulmane</li> <li>lo documentano le fonti romane.</li> <li>Cosa significa il termine Vangelo.     Perché quattro Vangeli?</li> <li>I Vangeli sinottici e i Vangeli apocrifi.     L'importanza storica e religiosa dei profeti.</li> <li>Alcune notizie geografiche della Palestina. I gruppi religiosi e sociali.</li> <li>La situazione culturale.</li> <li>Il Sinedrio e il Tempio di Gerusalemme.</li> </ul>
<ul> <li>L'alunno riconosce le principali feste cristiane sapendo cogliere nel proprio ambiente i principali segni simbolici e religiosi.</li> <li>Individua l'origine e il significato del Natale e della Pasqua sapendone cogliere anche gli elementi comuni di continuità nonché di relazione tra festività celebrazioni ed episodi</li> </ul>	Il linguaggio religioso Le principali feste cristiane	<ul> <li>Conoscere l'origine del Natale e alcune tradizioni natalizie comuni a diversi popoli.</li> <li>Conoscere la Pasqua cristiana come evento storico e il suo significato per i cristiani.</li> <li>Conoscere la differenza tra la Pasqua cristiana e la Pasqua ebraica</li> <li>Riconoscere nella Pasqua cristiana</li> </ul>	<ul> <li>La nascita di Gesù di Nazareth con lettura e analisi dei testi di Luca e Matteo.</li> <li>La festa pagana del dio sole. L'origine della festa del Natale</li> <li>Passaggio dalla festa pagana alla festa cristiana del Natale.</li> <li>I principali simboli del Natale presenti nell'ambiente e confronto con le</li> </ul>



evangelici.  • Coglie i principali segni del Natale e della Pasqua sapendone comprendere il significato religioso e umano.		l'origine del Cristianesimo.	diverse tradizioni presenti nel mondo.  • Morte in croce di Gesù di Nazareth.
Usa con proprietà il linguaggio simbolico, religioso e storico per descrivere le principali feste cristiane e gli avvenimenti ad esse connessi.			<ul> <li>L'evento storico del sepolcro vuoto: fatti; interpretazioni; testimonianze storiche; riflessione teologica;</li> </ul>
L'alunno riconosce il concetto di persona come novità del messaggio cristiano, sapendone cogliere le conseguenze che questa novità ha portato nella conquista e nel riconoscimento dei diritti umani comuni alla esperienze dei popoli			
Descrive con correttezza e proprietà di linguaggio i principali valori cristiani e umani sapendoli mettere in relazione anche alla propria esperienza personale	I valori etici e religiosi I valori cristiani e umani comuni alla cultura europea.	<ul> <li>Conoscere la novità del messaggio cristiano: il concetto di persona</li> <li>Riconoscere il valore della persona.</li> <li>Conoscere i principali valori portati dal cristianesimo, quali l'uguaglianza, la fratellanza, comuni alla cultura europea.</li> <li>Riconoscere nella Bibbia la codificazione di valori universali, quali la libertà, la giustizia, la verità, l'onestà e la pace.</li> </ul>	<ul> <li>I principali simboli della Pasqua presenti nell'ambiente e confronto con quelli ebraici.</li> <li>Il significato di "persona".</li> <li>Un valore comune: la dignità della persona umana.</li> </ul>



<ul> <li>◆ Riconosce come alcuni personaggi</li> </ul>				
della storia hanno vissuto e trasmesso				
il messaggio dell'amore per il prossimo				
e come questo valore sia all'origine di				
altri valori universali presenti nelle				
principali Dichiarazioni sui diritti				
dell'uomo.				

- Conoscere i principali valori portati dal cristianesimo, quali l'uguaglianza, la fratellanza..., comuni alla cultura europea.
- Riconoscere nella Bibbia la codificazione di valori universali, quali la libertà, la giustizia, la verità, l'onestà e la pace. Scoprire la proposta morale cristiana: l'amore.
- Conoscere l'interpretazione cristiana del dono della vita
- Individuare alcuni valori cristiani e umani presenti nell'esperienza di popoli e culture diverse.

- Quale è il senso della vita: conoscere e accettare se stessi (desideri, aspirazioni, possibilità).
- Riconoscersi come "dono" e proporsi come "dono".
- Parole per una nuova umanità: il Discorso della montagna.
- Cosa significa amare il prossimo? I valori ritenuti fondamentali dagli alunni. Dichiarazione Universale sui diritti dell'uomo. Confronto tra culture diverse
- Il valore della solidarietà: Madre Teresa, Gandhi, Martin Luther King



# Religione

### Classe V Scuola Primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Conoscere la nascita delle prime comunità cristiane e le loro caratteristiche.</li> <li>Conoscere le principali tappe della storia della Chiesa dalle origini ad oggi.</li> </ul>	Dio e l'uomo  La nascita delle prime comunità cristiane e loro caratteristiche	<ul> <li>Conoscere la nascita delle prime comunità cristiane e cogliere attraverso alcune pagine degli Atti degli Apostoli la vita della Chiesa e le sue origini.</li> <li>Conoscere le caratteristiche della Chiesa, il suo credo, la sua missione, persone e strutture</li> </ul>	<ul> <li>Scoprire il significato storico-religioso del termine Chiesa.</li> <li>Saper confrontare il rapporto tra Antica e Nuova Alleanza.</li> <li>Saper riconoscere le diverse funzioni all'interno della Chiesa.</li> </ul>
Identificare le caratteristiche e le specificità 'impegno missionario dei cristiani nel mondo dalle origini ad oggi			<ul> <li>Scoprire la triplice dimensione della Chiesa (Costituzione Lumen Gentium):</li> <li>- Misterica</li> <li>- Comunitaria</li> <li>- Storico- missionaria.</li> </ul>
			<ul> <li>Analizzare il testo di Atti 1-5: il significato storico, religioso e simbolico della Pentecoste.</li> </ul>
			<ul> <li>Approfondire la situazione delle prime comunità cristiane:</li> <li>- Le prime persecuzioni</li> <li>- Come i romani vedevano i Cristiani: lettera di Plinio a Traiano e la risposta di Traiano a Plinio.</li> <li>La vita esemplare delle prime comunità cristiane (Atti 2,42-48).</li> </ul>



			I simboli delle prime comunità cristiane.  - Riconoscere il rapporto tra mondo greco-romano e Cristianesimo e Impero romano e Cristianesimo
<ul> <li>Analizzare la diffusione delle prime comunità cristiane</li> <li>Conoscere alcune tappe del cammino della Chiesa.</li> </ul>	<b>Dio e l'uomo</b> La diffusione del Cristianesimo nella storia	Conoscere le tappe principali della diffusione del Cristianesimo.	<ul> <li>Analizzare la diffusione del Cristianesimo</li> <li>Da Gerusalemme verso i pagani:</li> <li>1 fase: periodo giudaico - cristiano 2° fase: periodo pagano - cristiano</li> <li>3°fase: diffusione del Cristianesimo tra i pagani dell' Impero</li> </ul>
Conoscere a grandi linee come nella sua storia la Chiesa ha visto se stessa e il suo rapporto con il mondo.		Conoscere la Chiesa come popolo di Dio nel mondo: avvenimento, persone, strutture.	Saper riconoscere le radici cristiane dell'Europa.
<ul> <li>Conoscere le fondamentali linee di rinnovamento apportate dal Concilio Vaticano II</li> <li>Conoscere situazioni e problemi del mondo attuale dentro i quali vive ed opera la Chiesa.</li> </ul>	I valori etici e religiosi	Conoscere i segni e i simboli del     Cristianesimo anche nell'arte	<ul> <li>Evidenziare l'apporto che con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona.</li> <li>Identificare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul>



## Religione

# Classe I Scuola Secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi	Contenuti
		di apprendimento	



#### Istituto Comprensivo "Piazza Forlanini" - Piazza Forlanini, 8 – 00151 Roma

- Usare le conoscenze e le abilità acquisite per orientarsi nella complessità dell'esperienza religiosa umana e per comprendere le diverse culture e realtà religiose.
- Saper operare un confronto tra le religioni abramitiche (ebraismo, cristianesimo ed islam)
- Riconoscere il contributo storico, artistico e culturale delle religioni. In Europa e in Italia la religione cristiana, in particolare.
- Esporre le conoscenze acquisite sulle religioni operando collegamenti tra le diverse realtà, a partire anche da fatti di cronaca.
- Argomentare, sotto la guida dell'insegnante, le proprie riflessioni e convinzioni.
- Entrare in dialogo con altri modi di intendere e pensare, sostenendo le proprie idee in modo rispettoso delle convinzioni altrui

#### Dio e l'uomo

Il senso del sacro e l'esperienza religiosa dell'umanità

#### La Bibbia e le altre fonti

La testimonianza scritta dell'esperienza dell'uomo che cerca Dio e di Dio che si rivela all'uomo.

#### Il linguaggio religioso

Le parole, i simboli, i segni religiosi, i gesti, il silenzio.

"Chi è Dio" nelle diverse culture e nelle diverse religioni (in particolare nella religione ebraica, cristiana e nell'Islam).

#### Valori etici e religiosi

I valori etici e la sfera del senso del Sacro, del senso religioso.

- Riconoscere alle Religioni il ruolo di costruttori di pace nel mondo
- Operare per il dialogo tra le diverse culture e religioni.
- Nel dialogo interculturale ed interreligioso, dare centralità alla conoscenza e al rispetto di sé e dell'altro.
- Evidenziare gli elementi specifici propri delle religioni dell'antichità, dell'ebraismo, del cristianesimo e dell'islam.
- Riconoscere il ruolo della comunità e le fasi della composizione di un documento storico o della fede (testo sacro in generale, con particolare riferimento alla Torah ebraica, alla Bibbia cristiana e al Corano
- Ricostruire le tappe della storia religiosa di Israele.
- Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù, a partire dai Vangeli ed in confronto con i libri sacri delle religioni ebraica e islamica.

- Il concetto di intercultura ed interreligione; accoglienza, solidarietà, incontro.
- Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il dialogo tra le religioni abramitiche (ebraismo, cristianesimo ed islam)
- Gli elementi in comune tra le diverse religioni: il libro sacro, il simbolo, il luogo di culto, il ministro di culto nelle tre religioni abramitiche.
- Il libro della Bibbia, documento storicoculturale e parola di Dio.
- Il percorso redazionale della Bibbia e il messaggio di fede in essa contenuto.
- Le tappe fondamentali della storia del popolo ebreo.
- L'identità storica e l'identità di fede di Gesù di Nazareth. Le sue parole, i suoi insegnamenti, le sue azioni.
- Gesù per l'ebraismo, Gesù per l'islam.



# Religione

### Classe II Scuola Secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Conoscere la storia del Cristianesimo delle origini.</li> <li>Padroneggiare i contenuti essenziali della religione cristiano-cattolica e delle altre confessioni cristiane.</li> <li>Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità dell'esperienza umana e per comprendere le diverse culture religiose.</li> <li>Riconoscere il contributo storico, artistico e culturale delle religioni in Italia, in Europa e nel mondo.</li> <li>Saper esporre e documentare le conoscenze acquisite sulle religioni, operando collegamenti e saper argomentare le proprie riflessioni e convinzioni.</li> <li>Essere capace di entrare in dialogo con altre esperienze, sostenendo le proprie idee in modo rispettoso delle convinzioni degli altri.</li> </ul>	Dio e l'uomo  Il senso del sacro e l'esperienza religiosa dell'umanità  La Bibbia e le altre fonti  La testimonianza scritta dell'esperienza dell'uomo che cerca Dio e di Dio che si rivela all'uomo.  Il linguaggio religioso  Le parole, i simboli, i segni religiosi, i gesti, il silenzio.  "Chi è Dio" nelle diverse culture e nelle diverse religioni (in particolare nella religione ebraica, cristiana e nell'Islam).  Valori etici e religiosi  I valori etici e la sfera del senso del Sacro, del senso religioso.	<ul> <li>Considerare la missione della Chiesa nel mondo come risposta di fede alla vita e alle parole di Gesù Cristo e delle comunità cristiane delle origini.</li> <li>Saper ricostruire il cammino storico della Chiesa, come comunità sorretta dalla Fede e dotata di carismi e ministeri</li> <li>Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (Amore, accoglienza, fraternità, carità, sostegno, carismi, preghiera, ministeri)</li> <li>Distinguere segno e simbolo nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale</li> <li>Riscoprire il valore dell'amicizia e della comunità per la costruzione della propria identità</li> <li>Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani.</li> </ul>	<ul> <li>La persona di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità.</li> <li>Il percorso di formazione di un testo sacro, in particolare la Bibbia e il Nuovo Testamento. Ruolo della comunità nell'elaborazione di tali scritti.</li> <li>Individua i passi principali del testo biblico(i.e. Atti degli Apostoli) relativi alle origini e alla diffusione della Chiesa del I sec. d.C.</li> <li>Le comunità di vita: famiglia, scuola, amici, gruppo sportivo, parrocchia.</li> <li>I carismi e i ministeri.</li> <li>Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali</li> <li>Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Protestanti e Ortodossi.</li> <li>L'esperienza e la storia dell'ecumenismo</li> </ul>



# Religione

# Classe III Scuola Secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Conoscere i contenuti essenziali della religione cattolica e delle altre grandi religioni del mondo</li> <li>Saper usare le conoscenze e le abilità acquisite per iniziare ad orientarsi nella complessità dell'esperienza umana e per comprendere che le differenze sono una ricchezza per tutta la comunità diverse culture religiose</li> <li>Riconoscere il contributo storico, artistico e culturale delle religioni in Italia, in Europa e nel mondo</li> <li>Saper esporre e documentare le conoscenze acquisite sulle religioni operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni e convinzioni</li> <li>Entrare in dialogo con altri punti di vista ed opinioni diverse, sostenendo le proprie idee in modo rispettoso delle convinzioni degli altri.</li> </ul>	Dio e l'uomo  Il senso del sacro e l'esperienza religiosa dell'umanità  La Bibbia e le altre fonti  La testimonianza scritta dell'esperienza dell'uomo che cerca Dio e di Dio che si rivela all'uomo.  Il linguaggio religioso  Le parole, i simboli, i segni religiosi, i gesti, il silenzio.  "Chi è Dio" nelle diverse culture e nelle diverse religioni (in particolare nella religione ebraica, cristiana e nell'Islam).  Valori etici e religiosi  I valori etici e la sfera del senso del Sacro, del senso religioso.	<ul> <li>Individuare le risposte alle domande di senso dell'uomo e saperle collocare rispetto alle diverse culture e religioni.</li> <li>Cogliere nei documenti del Concilio Vaticano II e della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione</li> <li>Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza umana nelle diverse religioni</li> <li>Individuare, nella vita di testimoni del passato e di oggi, le scelte valoriali e di libertà per il proprio progetto di vita</li> <li>Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche sull'origine del mondo e della vita; su temi morali inerenti i diversi aspetti della vita umana, sulla cura e la custodia dell'ambiente.</li> <li>Riconoscere i principali avvenimenti del cammino e dell'impegno del singolo e delle comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.</li> </ul>	<ul> <li>Valori umani, sociali e religiosi.         Centralità della Persona come Valore. I valori della Persona. Il progetto di vita alla luce delle beatitudini.</li> <li>Le risposte ai grandi perché della vita</li> <li>Il dialogo con le altre religioni, per un'educazione alla conoscenza, alla pace e alla convivenza civile, oltre il pregiudizio e lo stereotipo.</li> <li>Caratteristiche fondamentali delle grandi religioni del mondo. La vita e il destino dell'uomo nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni.</li> <li>Il cristianesimo e il pluralismo religioso</li> <li>Il progetto di vita illuminato dalla Fede (il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani).</li> <li>Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali sull'origine dell'uomo e del mondo.</li> <li>Vita e opera di testimoni della storia passata e di oggi.</li> </ul>



Livelli Di Padronanza: Religione				
1	2	3 (Traguardi Per La Fine Della Scuola Primaria)	4	5 (Traguardi Per La Fine Del Primo Ciclo)
<ul> <li>Sa riconoscere la vita come un dono attraverso l'acquisizione di sé e del mondo che lo circonda.</li> <li>Sa riconoscere gli elementi di una comunità ed apprezzare la ricchezza della diversità.</li> <li>Osserva e descrive i fatti religiosi in linea generale.</li> <li>Possiede gli elementi di base della religione cristianocattolica e delle altre religioni nel mondo.</li> <li>Conosce Gli Aspetti Fondamentali della vita di Gesù, il suo ambiente, il suo messaggio: consuetudini civili e religiose del popolo a cui apparteneva.</li> <li>Conosce in modo essenziale la</li> </ul>	<ul> <li>L'alunno riconosce nella persona la capacità di porsi domande diverse grazie alla scoperta della propria interiorità (religiosità naturale).</li> <li>Possiede il concetto di religione nelle sue forme monoteista e politeista ed è in grado di applicarlo alle diverse religioni.</li> <li>Possiede un adeguato grado di conoscenza della storia religiosa del popolo ebreo e della comunità cristiana.</li> <li>Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>Riconosce il significato</li> </ul>	<ul> <li>Conosce l'origine storica e geografica del cristianesimo.</li> <li>Riconosce le principali novità portate dal cristianesimo e le comprende come patrimonio comune della cultura europea.</li> <li>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che seguono l'insegnamento di Gesù di Nazareth, il Cristo.</li> <li>Sa individuare le tappe più importanti della storia della Chiesa.</li> <li>Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</li> </ul>	<ul> <li>Riconosce il Cristianesimo come evento storico rivelato.</li> <li>Colloca la Figura di Gesù Cristo come Messia all'interno della storia di Israele.</li> <li>Coglie l'importanza della dimensione storica nella comprensione dello sviluppo del cristianesimo (in Europa).</li> <li>Riconosce l'importanza della dimensione religiosa quale contributo alla crescita personale.</li> <li>Saper descrivere, esplicitandola loro significatività, i segni e i simboli del Cristianesimo e delle principali religioni del mondo.</li> <li>Applica i valori fondamentali al proprio progetto e valorizzare</li> </ul>	<ul> <li>Manifesta la coscienza di sé come persona che coglie, nella relazione con gli altri un'opportunità di crescita.</li> <li>Matura un'identità accogliente, collaborativa e solidale.</li> <li>Riconosce il valore della religione nella cultura e nella storia dell'umanità, a partire da ciò che osserva nel proprio ambiente di vita.</li> <li>Comprende il messaggio del Cristianesimo come emerge dal testo sacro e dagli scritti comunitari.</li> <li>Sa individuare le tappe essenziali della storia della salvezza e della Chiesa, ponendole in dialogo con le altre religioni e culture.</li> </ul>



#### Istituto Comprensivo "Piazza Forlanini" - Piazza Forlanini, 8 – 00151 Roma

elementi fondamentali del cristianesimo.  Riconosce una gerarchia di valori religiosi e morali necessari per un progetto di vita.  Riconosce l'esistenza nell'uomo di una legge naturale e di una legge morale.	Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.  • Attraverso la consultazione dei testi sacri (i.e. Atti degli Apostoli) delinea la nascita e lo sviluppo della prima comunità cristiana soprattutto nel primo secolo d.C.  • Dimostra di cogliere il valore della legge morale per la propria realizzazione e per una convivenza rispettosa con gli altri	caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per saperne evidenziare l'aspetto storico, religioso e morale.  Sa riconoscere i linguaggi espressivi del cristianesimo (opere artistiche, letterarie, e poetiche) presenti nel proprio ambiente e nella propria cultura.  Sa distinguere il valore della Festa religiosa come pratica di vita comunitaria, sia nel proprio ambiente di vita che in quello di altri popoli e culture.  Riconosce gli elementi più significativi delle grandi religioni nel mondo e ne sa individuare i valori comuni.  Confronta la propria esperienza religiosa con quella proposta dalle altre religioni.  Individua i valori che vanno condivisi per costruire una società di pace	centro di ogni progetto.	della fede (simboli, opere letterarie e poetiche, opere d'arte, luoghi di culto, preghiere, riti), individuandone le tracce presenti nel proprio ambiente.  • Riflette in vista di scelte di vita responsabili, dando valore ai propri comportamenti.



## Geografia Classe I Scuola Primaria

Classe I Scalar I I I I I I I I I I I I I I I I I I I				
Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi al proprio vissuto e alle proprie conoscenze.	Orientamento Linguaggio della geo-graficità	<ul> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori spaziali topologici</li> <li>Rappresentare oggetti e ambienti noti</li> <li>Tracciare e descrivere percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul>	<ul> <li>Destra, sinistra, davanti, dietro</li> <li>Percorsi con punti di riferimento</li> <li>Piante, mappe, carte</li> </ul>	
Rappresentare il paesaggio, le sue caratteristiche naturali e antropiche	Paesaggio	<ul> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</li> <li>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</li> </ul>	◆ Paesaggi naturali e antropici	
Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	Regione e sistema territoriale	<ul> <li>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.</li> </ul>	<ul> <li>Elementi essenziali di geografia</li> <li>Attività umane che modificano il territorio</li> <li>Gli spazi della scuola e la loro funzione</li> </ul>	



# Geografia

### Classe II Scuola Primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi al proprio vissuto e alle proprie conoscenze	Orientamento	<ul> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti</li> </ul>	Elementi essenziali di cartografia     Percorsi e spostamenti nello spazio     vissuto: aula, casa, spazi scolastici
	Linguaggio della geo-graficità	<ul> <li>Rappresentare oggetti e ambienti noti</li> <li>Tracciare e descrivere percorsi effettuati nello spazio circostante</li> <li>Leggere la pianta dello spazio vissuto</li> </ul>	Piante, mappe, carte     Percorsi e spostamenti nello spazio scolastico
Rappresentare il paesaggio, le sue caratteristiche naturali e antropiche	Paesaggio	<ul> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita</li> </ul>	<ul> <li>Elementi fisici e antropici di un territorio</li> <li>Paesaggi naturali e antropici</li> <li>Paesaggi conosciuti: città, paese, mare, pianura collina, montagna</li> </ul>
Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	Regione e sistema territoriale	<ul> <li>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</li> <li>Riconoscere e rappresentare nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e gli interventi positivi e negativi dell'uomo, esercitando la cittadinanza</li> </ul>	Elementi essenziali di geografia relativi ai luoghi della regione e del paese     Interventi dell'uomo nell'ambiente



### Istituto Comprensivo "Piazza Forlanini" - Piazza Forlanini, 8 – 00151 Roma

	attiva	



# Geografia

### Classe III Scuola Primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	Orientamento	<ul> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe mentali di spazi noti</li> </ul>	<ul> <li>Elementi essenziali di cartografia</li> <li>Simbologia</li> <li>Coordinate cartesiane</li> <li>Rappresentazioni dall'alto</li> </ul>
	Linguaggio della geo-graficità	<ul> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante</li> <li>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino</li> </ul>	<ul> <li>Piante, mappe e carte</li> <li>Percorsi e itinerari</li> <li>Riduzione in scala</li> </ul>
Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	Paesaggio	<ul> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</li> <li>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione</li> </ul>	<ul> <li>Paesaggi naturali e antropici</li> <li>Rappresentazioni dall'alto</li> <li>Elementi fisici e antropici di paesaggi del proprio territorio</li> </ul>
Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	Regione e sistema territoriale	<ul> <li>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</li> <li>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro</li> </ul>	<ul> <li>Elementi essenziali di geografia della propria regione</li> <li>Il territorio regionale e le sue caratteristiche fisiche, climatiche e culturali</li> </ul>



		connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva	
--	--	---	--



# Competenza in materia di cittadinanza

# Geografia

#### Classe IV scuola primaria

		Se IV Scaola pilillalla	
Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico  Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	Orientamento	<ul> <li>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole</li> <li>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.)</li> </ul>	<ul> <li>La bussola e i punti cardinali</li> <li>Elementi essenziali di cartografia</li> <li>Vari tipi di carte</li> <li>Riduzioni in scala</li> <li>Simbologia</li> <li>Coordinate geografiche</li> </ul>
Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	Linguaggio della geo-graficità	<ul> <li>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-economici</li> <li>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia gli elementi fisici del paesaggio; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</li> </ul>	<ul> <li>Piante, mappe e carte</li> <li>Riduzioni in scala</li> <li>Carte tematiche</li> <li>Grafici</li> <li>Elaborazioni digitali</li> <li>Carta geografica dell'Italia: elementi fisici paesaggistici</li> <li>Italia e sua posizione rispetto all'Europa e al mondo</li> </ul>
	Paesaggio	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	<ul> <li>Paesaggi naturali e antropici</li> <li>Trasformazioni ad opera dell'uomo e loro impatto ambientale</li> <li>Azioni per la tutela ambientale e paesaggistica</li> </ul>
	Regione e Sistema territoriale	Descrivere la regione geografica fisica e climatica, del contesto italiano	Ambienti climatici italiani     Risorse territoriali



		Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita	Azioni di tutela del patrimonio naturale
--	--	---	--



# Competenza in materia di cittadinanza

# Geografia

#### Classe V scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</li> <li>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li> <li>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio</li> </ul>	Orientamento	<ul> <li>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole</li> <li>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.)</li> </ul>	
rappresentato	Linguaggio della geo-graficità	<ul> <li>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici</li> <li>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in</li> </ul>	<ul> <li>Piante, carte e mappe</li> <li>Riduzione in scala</li> <li>Il reticolo geografico e le coordinate (meridiani, paralleli, latitudine e longitudine</li> <li>Carte geografiche su diversa scala</li> <li>Carte tematiche</li> <li>Grafici e tabelle</li> <li>Il planisfero</li> <li>I continenti e gli oceani</li> </ul>



	Europa e nel mondo  • Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani	
Paesaggio	● Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	<ul> <li>Paesaggi naturali e antropici</li> <li>Paesaggi italiani, europei, mondiali e loro confronto</li> <li>Azioni per la tutela dei paesaggi</li> <li>Impatto dell'uomo sull'ambiente</li> </ul>
Regione e Sistema terr	Descrivere la regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) a partire dal contesto italiano.      Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita	<ul> <li>Regioni amministrative italiane:         caratteristiche morfologiche, economiche,         storiche, sociali, economiche, culturali</li> <li>Azioni per la tutela e la valorizzazione del         patrimonio naturale e culturale</li> </ul>



# Competenza in materia di cittadinanza

# Geografia

### Classe I Scuola secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	Orientamento	Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi	<ul> <li>Carte fisiche, politiche, tematiche, immagini satellitari.</li> <li>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici.</li> </ul>
<ul> <li>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li> <li>Rappresentare il paesaggio e</li> </ul>	Linguaggio della geo-graficità	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche	<ul> <li>Elementi di base del linguaggio specifico.</li> <li>Concetti di regione, paesaggio, ambiente, territorio</li> </ul>
ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	Paesaggio	<ul> <li>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> <li>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</li> </ul>	<ul> <li>Rapporto tra ambiente, sue risorse         e condizioni di vita dell'uomo.</li> <li>Influenza e condizionamenti del         territorio sulle attività umane: settore         primario, secondario, terziario e         terziario avanzato.</li> </ul>
	Regione e Sistema territoriale	<ul> <li>Conoscere le regioni geografiche, fisiche, climatiche ed economiche dell'Italia e dell'Europa</li> <li>Individuare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.</li> </ul>	<ul> <li>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei.</li> <li>La distribuzione della popolazione.</li> <li>Assetti politico-amministrativi delle regioni studiate.</li> </ul>



# Competenza in materia di cittadinanza

# Geografia

### Classe II Scuola secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	Orientamento	Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi	<ul> <li>Carte fisiche, politiche, tematiche, immagini satellitari.</li> <li>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici.</li> </ul>
<ul> <li>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li> <li>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio</li> </ul>	Linguaggio della geo-graficità	<ul> <li>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</li> <li>Utilizzare carte, grafici, dati statistici, immagini per comprendere fenomeni territoriali</li> </ul>	<ul> <li>Elementi di base del linguaggio specifico.</li> <li>Concetti di regione, paesaggio, ambiente, territorio</li> </ul>
rappresentato	Paesaggio	<ul> <li>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> <li>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</li> </ul>	<ul> <li>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo.</li> <li>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario e terziario avanzato.</li> </ul>
	Regione e Sistema territoriale	<ul> <li>Conoscere le regioni geografiche, fisiche, climatiche ed economiche dell'Italia e dell'Europa</li> <li>Individuare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed</li> </ul>	<ul> <li>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei.</li> <li>La distribuzione della popolazione e i flussi migratori</li> <li>Situazione economico-sociale europea:</li> </ul>



		economici di portata nazionale.	indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere.
--	--	---------------------------------	---



# Competenza in materia di cittadinanza

# Geografia

### Classe III Scuola secondaria di primo grado

Т	Classe III Scaola secon		T
Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	Orientamento	Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi	<ul> <li>Carte fisiche, politiche, tematiche, immagini satellitari.</li> <li>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici.</li> </ul>
<ul> <li>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li> <li>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio</li> </ul>	Linguaggio della geo-graficità	<ul> <li>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</li> <li>Utilizzare carte, grafici, dati statistici, immagini per comprendere fenomeni territoriali</li> </ul>	<ul> <li>Elementi di base del linguaggio specifico.</li> <li>Concetti di regione, paesaggio, ambiente, territorio</li> </ul>
rappresentato	Paesaggio	<ul> <li>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> <li>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</li> </ul>	<ul> <li>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo.</li> <li>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario e terziario avanzato.</li> </ul>
	<b>Regione e Sistema territorial</b> e	<ul> <li>Conoscere le regioni geografiche, fisiche, climatiche ed economiche dell'Italia e dell'Europa</li> <li>Individuare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed</li> </ul>	<ul> <li>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei.</li> <li>La distribuzione della popolazione e i flussi migratori</li> <li>Assetti politico-amministrativi degli Stati</li> </ul>



economici di portata nazionale, europea e mondiale	studiati  Situazione economico-sociale europea: indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere.  I principali problemi ecologici, lo sviluppo sostenibile e la globalizzazione
---	---



# Competenza in materia di cittadinanza

	Live	elli Di Padronanza: Geogr	rafia	
1	2	3 (Traguardi Per La Fine Della Scuola Primaria)	4	5 (Traguardi Per La Fine Del Primo Ciclo)
<ul> <li>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano, sopra/sotto, destra/sinistra, avanti/dietro rispetto ad una posizione relativa.</li> <li>Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio.</li> <li>Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari: la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.</li> <li>Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati</li> </ul>	<ul> <li>Sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento.</li> <li>Sa descrivere percorsi brevi individuando punti di riferimento, sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.</li> <li>Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.</li> <li>Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</li> <li>Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione anche con l'aiuto del computer.</li> <li>Riconosce e denomina i</li> </ul>	<ul> <li>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulla carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitare, tecnologie digitali, fotografiche, artisticoletterarie).</li> <li>Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc. con particolare attenzione a quelli italiani e</li> </ul>	<ul> <li>Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando punti di riferimento topologici e punti cardinali.</li> <li>Utilizza adeguatamente il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici.</li> <li>Ricava informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali, e organizza relazioni.</li> <li>Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale ed europeo; riconosce le trasformazioni operate dall'uomo ed il loro impatto sull'ambiente.</li> </ul>	<ul> <li>Si orienta nello spazio e su carte di diversa scala in base ai punti cardinali dalle coordinate geografiche.</li> <li>Sa orientare una carta facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>Utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, fotografie satellitari, grafici, dati statistici per comunicare e analizzare informazioni.</li> <li>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi, le caratteristiche naturali e culturali da tutelare e valorizzare.</li> <li>Osserva e analizza sistemi territoriali e valuta le azioni dell'uomo su di essi.</li> </ul>



 		1	-
ua analogie e nze con i principali igi europei e di altri enti. nei paesaggi mondiali toria le progressive mazioni operate dagli i sul paesaggio le. le conto che lo spazio fico è un sistema riale, costituito da nti fisici e antropici da rapporti di ssione e/o pendenza	i, ni •	principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.)  • Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giochi, giocattoli, manufatti d'uso comune).	(quadretti del foglio)  Con domande stimolo dell'adulto sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola, sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città. il prato. il fiume.  Sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa .  Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti o di ambienti della scuola e della



# Competenza imprenditoriale

#### Competenza imprenditoriale - Discipline Di Riferimento:Tutte

Al termine della classe Terza scuola primaria		Al Termine Della Scuola Primaria			
Competenze Specifiche	Obiettivi di apprendimento	Conte	enuti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</li> <li>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</li> <li>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</li> <li>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</li> </ul>	<ul> <li>Valutare aspettipositivi e negativi rispetto a un vissuto</li> <li>Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti</li> <li>Giustificare le scelte con semplici argomentazioni</li> <li>Formulare proposte di lavoro, di gioco,</li> <li>Confrontare la propria idea con quella altrui</li> <li>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</li> <li>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</li> <li>Formulare ipotesi di soluzione</li> <li>Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</li> <li>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto</li> </ul>	Regole della dis I ruoli e la loro Modalità di rap grafica (schemi Fasi di un probl un'azione	funzione presentazione , tabelle, grafici)	<ul> <li>Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine</li> <li>Decidere fra due alternative (in gioco, nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegarne le motivazioni</li> <li>Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata alla propria esperienza.</li> <li>Persuadere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi</li> <li>Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna</li> </ul>	Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro.  Modalità di decisione riflessiva Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale Le fasi di una procedura Diagrammi di flusso Fasi del problem solving



possibili, impossibili, probabili  ◆ Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro	a termine un compito e quelli mancanti  Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e in quello settimanale  Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe  Analizzare anche in gruppo le soluzioni di un problema e scegliere quelle ritenute più vantaggiose
---	---



#### Competenza imprenditoriale

# Competenza imprenditoriale - Disciplina di riferimento: tutte Traguardi formativi al termine della Scuola Secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
● Effettuare valutazioni rispetto alle	Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di	Fasi del problem solving
informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.	scelte diverse e le possibili conseguenze.  • Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro,	Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale
.,	individuando le priorità, giustificando le scelte e	● Le fasi di una procedura
• Assumere e portare a termine compiti e iniziative.	valutando gli esiti, trovando anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti	• Strumenti di progettazione: disegno tecnico, planning,
Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.	<ul> <li>Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte</li> <li>Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni</li> </ul>	semplici bilanci
	Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le	• Strumenti per la decisione: tabella pro contro,
<ul> <li>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza;</li> <li>adottare strategie di problem solving.</li> </ul>	motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui	diagrammi di flusso
adottare strategie ai problem solving.	Individuare elementi certi, possibili, probabili nel	
	momento di effettuare le scelte	
	Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo	
	Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere e svolti.	
	Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali	
	individuando alcune priorità	
	<ul> <li>Organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, gite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti</li> </ul>	
	Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità	
	di reperimento delle risorse	
	Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro	



quotidiano e indicare ipotesi di soluzioni plausibili  Scegliere le soluzioni più vantaggiose e motivare le scelte  Attuare le soluzioni, valutare i risultati e suggerire percorsi di correzione o miglioramento  Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili  Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza	
---	--



# Competenza imprenditoriale

	Livelli Di Padronanza:			
1	2	3 (Traguardi Per La Fine Della Scuola Primaria)	4	5 (Traguardi Per La Fine Del Primo Ciclo)
<ul> <li>Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni</li> <li>Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni.</li> <li>In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione.</li> <li>Porta a termine i compiti assegnati; assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro</li> <li>Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato</li> </ul>	<ul> <li>Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità.</li> <li>Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.</li> <li>Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.</li> <li>Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.</li> <li>Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza.</li> <li>Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle</li> </ul>	<ul> <li>Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità.</li> <li>Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio.</li> <li>Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.</li> <li>Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti.</li> <li>Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi legati al quotidiano; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando</li> </ul>	<ul> <li>Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità.</li> <li>Conosce le strutture di servizi, amministrative, produttive del proprio territorio e le loro funzioni; gli organi e le funzioni degli Enti territoriali e quelli principali dello Stato.</li> <li>Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze.</li> <li>Elabora soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il</li> </ul>	<ul> <li>Conosce le principali strutture di servizi, produttive, culturali del territorio regionale e nazionale; gli organi amministrativi a livello territoriale e nazionale.</li> <li>Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</li> <li>Sa pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.</li> <li>Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui.</li> <li>E' in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del</li> </ul>



che ritiene più efficaci e realizzarle	suggerimenti dell'insegnante	supporto dei compagni.  Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili.  Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, etc, traendone semplici informazioni	gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc.).  Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi.  Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti (individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi, risorse)  Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli
			gruppo, effettua indagini in contesti diversi, individuando il
			dati, interpretando i risultati



#### Musica

#### Classe I e II scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali     Ascoltare eventi sonori	i oggetti sonori e strumenti costitutivi principali del musicale all'interno di b	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi principali del linguaggio musicale all'interno di brani.	<ul> <li>Discriminazione tra suoni e rumori, naturali ed artificiali</li> <li>Discriminazione tra suoni e rumori secondo i parametri distintivi (altezza, timbro, intensità e durata)</li> <li>Individuazione delle fonti sonore di un ambiente</li> <li>Caratteristiche e utilizzo dello strumentario scolastico</li> </ul>
	Rielaborazione Di Messaggi Musicali	Rappresentare gli elementi di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.	Sequenze ritmiche e semplici testi verbali in rima e non     La struttura di semplici sequenze ritmiche: strofa, ripetizione, variazione
	Produzione Di Messaggi Musicali	• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	Semplici sonorizzazioni con il corpo e/o con oggetti sonori



#### Musica

# Classe III scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali</li> <li>Ascoltare eventi sonori</li> </ul>	Lettura Di Messaggi Musicali	<ul> <li>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi principali del linguaggio musicale all'interno di brani.</li> <li>Valutare aspetti funzionali ed estetici di diversi brani musicali.</li> </ul>	<ul> <li>Le qualità fondamentali del suono (altezza, durata, intensità, timbro)</li> <li>Funzione comunicativa della musica</li> <li>Brani vocali e strumentali appartenenti a diversi repertori</li> <li>Accenni di notazione non convenzionale</li> </ul>
	Rielaborazione Di Messaggi Musicali	<ul> <li>Rappresentare gli elementi di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</li> <li>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni di brani musicali di vario genere e stile.</li> </ul>	<ul> <li>Sequenze ritmiche e semplici testi verbali in rima e non</li> <li>Struttura di semplici sequenze ritmiche: strofa, ripetizione, variazione, pausa</li> </ul>
	Produzione Di Messaggi Musicali	<ul> <li>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li> <li>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo</li> </ul>	<ul> <li>Riproduzione di semplici ritmi con il corpo, la voce e con strumenti costruiti con materiale povero e/o didattici</li> <li>Utilizzo degli strumenti per eseguire semplici brani e/o per accompagnare il canto</li> </ul>



#### Musica

# Classe IV scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali</li> <li>Ascoltare eventi sonori</li> </ul>	Lettura Di Messaggi Musicali	<ul> <li>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi principali del linguaggio musicale all'interno di brani.</li> <li>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> </ul>	I parametri del suono     Funzione comunicativa della musica     Brani vocali e strumentali appartenenti a diversi repertori
	Rielaborazione Di Messaggi Musicali	<ul> <li>Rappresentare gli elementi di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</li> </ul>	<ul> <li>Sequenze ritmiche e testi verbali in rima e non</li> <li>Notazione non convenzionale</li> <li>Struttura sequenze ritmiche: strofa, ripetizione, variazione, pausa</li> <li>La musica che accompagna le immagini</li> </ul>
	Produzione Di Messaggi Musicali	<ul> <li>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>Eseguire collettivamente e</li> </ul>	Intonazione ed elementi di base della tecnica del canto      Regole basilari per partecipare all'esecuzione vocale e/o strumentale collettiva



		individualmente brani vocali/strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	La Body percussion e il suo utilizzo nell'accompagnamento ritmico di brani di vario genere
--	--	--	--



#### Musica

# Classe V scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali     Ascoltare eventi sonori	Lettura Di Messaggi Musicali	<ul> <li>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi principali del linguaggio musicale all'interno di brani.</li> <li>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> </ul>	<ul> <li>Gli strumenti musicali</li> <li>I suoni determinati ed indeterminati</li> <li>Funzione comunicativa della musica</li> <li>Brani vocali e strumentali appartenenti a diversi repertori</li> <li>Lettura di sequenze ritmiche con partitura convenzionale e non</li> </ul>
	Rielaborazione Di Messaggi Musicali	<ul> <li>Rappresentare gli elementi di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</li> </ul>	<ul> <li>Notazione convenzionale: le note musicali e il pentagramma</li> <li>Rielaborazione creativa di testi di canzoni rispettando i parametri metrici, armonici e ritmici</li> <li>Le funzioni della musica in vari contesti della vita sociale e nella realtà multimediale</li> </ul>
	Produzione Di Messaggi Musicali	<ul> <li>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>Eseguire collettivamente e</li> </ul>	<ul> <li>La Body percussion e il suo utilizzo nell'accompagnamento ritmico di brani di vario genere</li> <li>Regole basilari per partecipare all'esecuzione vocale e/o strumentale collettiva</li> </ul>



		individualmente brani vocali/strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	
--	--	--	--



#### Musica

#### Classe I Scuola secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Eseguire semplici melodie, sia ad orecchio, sia decifrando una notazione</li> <li>Realizzare con lo strumento improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale</li> </ul>	Pratica strumentale	Possedere le elementari tecniche esecutive di uno strumento didattico     Sviluppare il senso ritmico e melodico	<ul> <li>Fondamenti della tecnica di uno strumento didattico (flauto dolce, tastiera elettronica, etc.)</li> <li>Elementi costitutivi basilari del linguaggio espressivo - musicale</li> </ul>
<ul> <li>Riprodurre con la voce per imitazione e/o per lettura semplici brani corali ad una o più voci, anche con appropriati</li> </ul>	Pratica vocale	Sviluppare la capacità espressivo - vocale	● Tecnica di base del canto
arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusione di generi, epoche e stili  Improvvisare e/o comporre sequenze ritmiche e/o melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, etc.,)  Sviluppare la capacità di comprensione della corrispondenza suono-segno (notazione)  Operare relazioni fra i diversi linguaggi espressivi  Comprensione dei messaggi verbali e non	Produzione creativa	Modificare l'andamento ritmico e/o melodico di semplici brani musicali	<ul> <li>Percorsi progettuali visivi grafico - notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche)</li> </ul>
	Ascolto, interpretazione ed analisi	<ul> <li>Riconoscere ed analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale</li> <li>Sviluppare la capacità di ascolto per confrontare eventi sonori</li> <li>Sviluppare la capacità di ascolto attivo</li> </ul>	<ul> <li>Elementi di base della grammatica musicale</li> <li>Fattori prosodici di parole e frasi, strutture ritmiche delle parole e valore espressivo dei fonemi, onomatopee.</li> <li>Introduzione allo studio della storia della musica delle antiche civiltà</li> </ul>



#### Musica

#### Classe II Scuola secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Eseguire facili brani melodici ad una o due voci, sia ad orecchio, sia decifrando una notazione</li> <li>Realizzare accompagnamenti strumentali ai brani musicali proposti con semplici</li> </ul>	Pratica strumentale	<ul> <li>Avere una sufficiente conoscenza delle tecniche esecutive di uno strumento didattico</li> <li>Potenziare lo sviluppo del senso ritmico e melodico</li> </ul>	<ul> <li>Principali elementi della tecnica di uno strumento didattico (flauto dolce, tastiera elettronica, etc.)</li> <li>Principali elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> </ul>
ostinati ritmici e/o melodici  • Riprodurre con la voce per imitazione e/o per lettura semplici partiture polifoniche	Pratica vocale	Potenziare Lo Sviluppo Della Capacità     Espressivo-vocale	Fondamenti di tecnica del canto
<ul> <li>(canoni), desunti da repertori senza preclusione di generi, epoche e stili</li> <li>Improvvisare, comporre o rielaborare una semplice melodia con interventi guidati riguardanti l'aspetto ritmico, melodico, dinamico o agogico</li> <li>Saper riconoscere ed analizzare semplici strutture melodiche del discorso musicale (incisi, semifrasi, frasi, etc.,)</li> <li>Mettere in correlazione la costruzione dei messaggi musicali con la funzione espressivo – comunicativa</li> <li>Seguire l'ascolto di due o più linee melodiche contemporanee</li> </ul>	Produzione creativa	Modificare l'andamento ritmico, melodico, dinamico o agogico di semplici brani musicali	Forme espressive extra-musicali da utilizzare per l'interpretazione di brani musicali
	Ascolto, interpretazione ed analisi	<ul> <li>Riconoscere all'ascolto la ripetizione, la variazione ed il contrasto delle parti in sequenze sonore</li> <li>Saper individuare gli elementi espressivi, andamentali, timbrici, in brani di qualsiasi repertorio, per confrontarli tra di loro</li> <li>Riconoscere le principali formazioni strumentali</li> </ul>	<ul> <li>I simboli principali della scrittura musicale (note sul pentagramma, figure di durata fino alla croma, tempi semplici)</li> <li>Linguaggi e prodotti musicali di culture differenti e di periodi storici diversi</li> <li>Studio della storia della musica dal Medioevo all'età classica</li> </ul>



#### Musica

#### Classe III Scuola secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Eseguire brani melodici ad una o più voci, di difficoltà adeguata alle conoscenze teoriche acquisite</li> <li>Realizzare accompagnamenti strumentali ai brani musicali proposti, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche</li> <li>Riprodurre brani corali ad una o più voci, anche con accompagnamenti strumentali registrati (basi musicali), desunti da repertori senza preclusione di generi, epoche e stili</li> <li>Improvvisare, comporre o rielaborare brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico - melodici</li> <li>Ascoltare ed analizzare in modo critico opere musicali rappresentative di generi, forme e stili storicamente rilevanti</li> <li>Conoscere i principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass-media</li> </ul>	Pratica strumentale	Avere una buona conoscenza delle tecniche esecutive di uno o più strumenti didattici ritmici o melodici	<ul> <li>Approfondimento degli elementi della tecnica di uno strumento didattico (flauto dolce, tastiera elettronica, chitarra, etc.)</li> <li>Elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> </ul>
	Pratica vocale	<ul> <li>Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili</li> <li>Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali di diversi generi e stili</li> </ul>	Approfondimento dei principali elementi di tecnica del canto
	Produzione creativa	Utilizzare consapevolmente i parametri del suono (altezza, intensità, timbro, etc.), in improvvisazioni strumentali, cantate o parlate	Materiali sonori creati, scelti o rielaborati mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori
	Ascolto, interpretazione ed analisi	<ul> <li>Riconoscere all'ascolto caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione</li> <li>Individuare rapporti tra la musica ed altri linguaggi, sia in brani musicali, che in messaggi multimediali del nostro tempo</li> </ul>	<ul> <li>Decodifica ed utilizzo della notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura</li> <li>Studio della storia della musica dal Romanticismo all'epoca contemporanea, con particolare riguardo alle culture extraeuropee</li> </ul>



	Livelli Di Padronanza: Musica				
1	2	3 (Traguardi Per La Fine Della Scuola Primaria)	4	5 (Traguardi Per La Fine Del Primo Ciclo)	
<ul> <li>Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro.</li> <li>Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</li> <li>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</li> <li>Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</li> </ul>	<ul> <li>Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una sufficiente sintonia con gli altri.</li> <li>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico.</li> </ul>	<ul> <li>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>Esegue in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</li> <li>Improvvisa liberamente, imparando gradualmente a utilizzare tecniche e materiali.</li> <li>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</li> <li>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano</li> </ul>	<ul> <li>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività, interpretazione</li> <li>Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.</li> <li>Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</li> <li>Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali,</li> </ul>	<ul> <li>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali , nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale.</li> <li>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li> <li>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria</li> </ul>	



	musicale.	esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.  • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
--	-----------	--



# Arte e immagine Classe I scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Produrre elaborati grafico-pittorici utilizzando materiali e tecniche diversi.</li> <li>Osservare, descrivere e apprezzare varie tipologie di immagini e opere d'arte.</li> </ul>	Esprimersi e Comunicare	<ul> <li>Produrre immagini grafiche per esprimere sensazioni ed emozioni</li> <li>Utilizzare colori, materiali e tecniche orientandosi nello spazio foglio</li> </ul>	<ul> <li>Regole per l'uso dei materiali.</li> <li>I colori primari e secondari.</li> <li>Lo schema corporeo.</li> <li>La campitura rispettando i margini delle figure</li> </ul>
	Osservare e Leggere Le Immagini	<ul> <li>Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme)</li> <li>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi basilari</li> </ul>	<ul><li>Il punto, la linea. le forme.</li><li>Storie illustrate.</li><li>I concetti topologici.</li></ul>



#### Arte e immagine

# Classe II scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Produrre elaborati grafico-pittorici utilizzando materiali e tecniche diversi.</li> <li>Osservare, descrivere e apprezzare varie tipologie di immagini e opere d'arte.</li> </ul>	Esprimersi e comunicare	<ul> <li>Produrre immagini grafiche per esprimere sensazioni ed emozioni</li> <li>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</li> </ul>	<ul> <li>Potenzialità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, pasta di sale, cartapesta) e di quelli bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere,)</li> <li>La scala cromatica: colori primari e secondari, forti e tenui</li> </ul>
	Osservare e leggere le immagini	<ul> <li>Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme)</li> <li>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi basilari</li> </ul>	<ul> <li>Elementi e regole del linguaggio visivo: punto, linea, colore, superficie.</li> <li>Le forme geometriche.</li> <li>I punti di osservazione.</li> </ul>
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	●Familiarizzare con l'opera d'arte	Alcune forme d'arte.



#### Arte e immagine

# Classe III scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Produrre elaborati grafico- pittorici utilizzando materiali e tecniche diverse.</li> <li>Osservare, descrivere e apprezzare varie</li> </ul>	Esprimersi e comunicare	<ul> <li>Conoscere e utilizzare strumenti e tecniche diverse per rielaborare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> <li>Esprimere sensazioni ed emozioni, rispetto ai propri elaborati e alle immagini proposte</li> </ul>	<ul> <li>Il cerchio cromatico: i colori complementari, i colori caldi e freddi.</li> <li>Le diverse tecniche pittoriche e plastiche.</li> <li>Materiali di recupero.</li> </ul>
tipologie di immagini e opere d'arte.	Osservare e leggere le immagini	<ul> <li>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</li> <li>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul>	<ul> <li>Diversi tipi di simmetria: esempi di simmetria nella realtà e/o in un'immagine.</li> <li>Gli elementi del linguaggio fumettistico, filmico e audiovisivo: le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.</li> </ul>
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Conoscere alcune forme d'arte     appartenenti alla propria e ad altre     culture	<ul> <li>Le prime forme di arte della storia dell'umanità (graffiti, pitture rupestri, manufatti in argilla, ecc.).</li> <li>Documenti Dell'espressione Artistica preistorica.</li> </ul>



#### Arte e immagine

# Classe IV scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	
<ul> <li>Produrre elaborati grafico- pittorici utilizzando materiali e tecniche diversi.</li> <li>Osservare, descrivere e apprezzare varie tipologie di immagini e opere d'arte.</li> </ul>	Esprimersi e comunicare	<ul> <li>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> </ul>	<ul> <li>Tecniche e materiali diversi anche non convenzionali (materiali di recupero).</li> <li>Tecniche per rappresentare ambienti, oggetti, animali e figure umane.</li> </ul>	
	Osservare e leggere le immagini	<ul> <li>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</li> <li>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<ul> <li>Concetto di piano e di sfondo:         individuazione dei diversi piani e dello         sfondo</li> <li>Elementi del linguaggio visivo: la luce e         l'ombra, i bianchi, i neri, i grigi, il colore e         le sfumature.</li> <li>Le caratteristiche simboliche dei colori.</li> </ul>	
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul> <li>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il</li> </ul>	Gli aspetti essenziali dell'espressione artistica delle prime civiltà.  Documenti dell'espressione artistica	



	messaggio e la funzione.  • Familiarizzare con alcune forme di arte e	presso le antiche civiltà.  • Diversi tipi di opere d'arte.
	di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	



#### Arte e immagine

#### Classe V scuola primaria

Ciusse V scuoiu primuriu			
Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Produrre elaborati grafico- pittorici utilizzando materiali e tecniche diversi.</li> <li>Osservare, descrivere e apprezzare varie tipologie di immagini e opere d'arte.</li> </ul>	Esprimersi e comunicare	<ul> <li>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</li> </ul>	<ul> <li>Utilizzo di soluzioni originali nell'impiego di tecniche e materiali.</li> <li>Rielaborazione creativa di disegni e immagini.</li> <li>Utilizzo di strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>
	Osservare e leggere le immagini	<ul> <li>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</li> <li>Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul>	I generi artistici e le principali correnti artistiche. Caratteristiche del linguaggio filmico, pubblicitario e multimediale
	Comprendere e apprezzare	• Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della	• Elementi caratteristici dell'arte greca, etrusca e romana.



le opere d'arte	forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.  • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	● I monumenti e i musei del territorio.
-----------------	--	---



### Arte e immagine

# Classe I Scuola secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Descrivere, rappresentare e ricostruire la realtà e le esperienze attraverso i linguaggi visivi.</li> <li>Conoscere ed apprezzare il patrimonio artistico - culturale le iniziative di tutela</li> </ul>	Esprimersi e comunicare	<ul> <li>Produrre elaborati di rappresentazione o rielaborazione della realtà, applicando elementi e regole di base del linguaggio visivo.</li> <li>Riconoscere e superare gli stereotipi più comuni nella raffigurazione.</li> <li>Utilizzare in modo organizzato e ordinato i materiali e le tecniche proposte.</li> <li>Affinare la coordinazione oculo - manuale.</li> </ul>	<ul> <li>Gli elementi di base del linguaggio visivo: punto, linea, colore, superficie.</li> <li>Regole compositive: inquadratura, simmetria, asimmetria.</li> <li>La percezione visiva e gli stereotipi nella raffigurazione.</li> <li>Le tecniche: matite colorate, pennarelli, pastelli a olio e cera, pittura a tempera, collage.</li> </ul>
	Osservare e leggere le immagini	<ul> <li>Riconoscere un'opera d'arte pittorica, scultorea, architettonica, mettendola in relazione con il contesto storico e culturale di appartenenza.</li> </ul>	Documenti della produzione storico- artistica, dalle origini nella preistoria all'arte medioevale
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul> <li>Avviarsi alla lettura dell'opera, analizzando i dati (titolo, autore, soggetto, periodo storico) e gli elementi formali essenziali</li> <li>Utilizzare una terminologia specifica.</li> <li>Riconoscere la bellezza delle opere d'arte, dei beni culturali.</li> </ul>	L'importanza del patrimonio artistico, culturale e ambientale italiano



### Arte e immagine

### Classe II Scuola secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Descrivere, rappresentare e ricostruire la realtà e le esperienze attraverso i linguaggi visivi.</li> <li>Conoscere ed apprezzare il patrimonio</li> </ul>	Esprimersi e comunicare	<ul> <li>Produrre elaborati di rappresentazione e rielaborazione della realtà, applicando elementi e regole di base del linguaggio visivo.</li> <li>Trarre idee dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>Utilizzare in modo più accurato le tecniche già acquisite, sperimentandone di nuove.</li> <li>Sviluppare l'armoniosità o l'espressività del segno grafico-pittorico.</li> </ul>	<ul> <li>Gli elementi del linguaggio visivo: luce, ombra, spazio prospettico.</li> <li>Regole compositive: modularità, equilibrio, proporzioni.</li> <li>Le tecniche: chiaro-scuro con sfumature e tratteggi, tecniche miste (tempere, pastelli, pennarelli, ecc.), tecniche a stampa (mascherine di cartone, materiali vari o adigraf, ecc.).</li> </ul>
artistico - culturale le iniziative di tutela	Osservare e leggere le immagini	<ul> <li>Conoscere il patrimonio artistico di epoche diverse, mettendolo in relazione con il contesto storico e culturale di appartenenza.</li> <li>Leggere le opere, individuando gli elementi e le regole del linguaggio visivo, comprendendone il significato della loro funzione.</li> <li>Utilizzare una terminologia specifica.</li> </ul>	Documenti della produzione storico- artistica, dall'arte medioevale al Neoclassicismo.      Il metodo di lettura di un'opera.
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Conoscere alcuni importanti musei, come strutture espositive, conservative, didattiche.	La tutela del patrimonio artistico,     culturale e ambientale operata dai musei.



### Arte e immagine

## Classe III Scuola secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Descrivere, rappresentare e ricostruire la realtà e le esperienze attraverso i linguaggi visivi.</li> <li>Descrivere, rappresentare la dimensione astratta e fantastica attraverso linguaggi visivi</li> <li>Conoscere ed apprezzare il patrimonio artistico - culturale le iniziative di tutela</li> </ul>	Esprimersi e comunicare	<ul> <li>Produrre elaborati di rappresentazioni o rielaborazioni realistiche, astratte, fantastiche, applicando le regole del linguaggio visivo con finalità espressivocomunicative.</li> <li>Trarre idee dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>Uso consapevole delle varie tecniche apprese nel triennio.</li> <li>Integrare più codici espressivi (es. iconico e verbale) facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>	<ul> <li>Le caratteristiche espressive e comunicative degli elementi del linguaggio visivo.</li> <li>Regole compositive: armonie, contrasti cromatici, peso-equilibrio, linee di forza, staticità-dinamismo.</li> <li>Le tecniche sperimentali polimateriche, bidimensionali o tridimensionali.</li> <li>Le tecniche fotografiche o digitali.</li> </ul>
	Osservare e leggere le immagini	<ul> <li>Conoscere documenti della produzione artistica e iconica, dal Neoclassicismo a quella contemporanea, individuando l'evoluzione degli stili e la relazione con il contesto storico culturale di appartenenza.</li> <li>Leggere e commentare le opere, individuandone le funzioni simboliche, espressive e comunicative.</li> <li>Utilizzare una terminologia specifica.</li> </ul>	<ul> <li>Documenti della produzione storico- artistica e iconica, dal Neoclassicismo all'arte contemporanea.</li> <li>Metodo di lettura di un'opera.</li> </ul>
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Conoscere i principali enti che si occupano della salvaguardia del	La tutela del patrimonio artistico,     culturale e ambientale in Italia e nel



	patrimonio artistico, culturale e ambientale in Italia (Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, F.A.I., Italia Nostra, ecc.) e nel mondo (U.N.E.S.C.O.).  • Comprendere il valore dell'arte e della cultura come risorse indispensabili allo sviluppo di un paese.	mondo.
--	---	--------



	Livelli di padronanza: arte e immagine				
1	2	3 (Traguardi per la fine della scuola primaria)	4	5 (Traguardi per la fine del primo ciclo)	
<ul> <li>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</li> <li>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</li> <li>Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</li> <li>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.</li> <li>Disegna Spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.</li> </ul>	<ul> <li>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</li> <li>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</li> </ul>	<ul> <li>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche con mezzi audiovisivi e multimediali).</li> <li>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da</li> </ul>	<ul> <li>Distingue, in un testo iconico -</li> <li>visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.</li> <li>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva).</li> <li>Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici,</li> </ul>	<ul> <li>Realizza elaborati personali e         Creativi sulla base di         un'ideazione e progettazione         originale, applicando le         conoscenze e le regole del         linguaggio visivo, scegliendo in         modo funzionale tecniche e         materiali differenti anche con         l'integrazione di più media e         codici espressivi.</li> <li>Padroneggia gli elementi         principali         del linguaggio visivo, legge e         comprende i significati di         immagini statiche e in         movimento, di filmati         audiovisivi e di prodotti         multimediali.</li> <li>Legge le opere più         significative         prodotte nell'arte antica,         medievale, moderna e         contemporanea, sapendole</li> </ul>	



	culture diverse dalla propria.  Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.	collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.  Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.  Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
--	--	---	--



# Educazione fisica

### Classe I scuola primaria

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> <li>Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo</li> </ul>	Il Corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc).	Lo schema corporeo.     Schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.
<ul> <li>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</li> <li>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla</li> </ul>	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali	Sequenze ritmiche     Giochi simbolici e imitativi
prevenzione e ai corretti stili di vita	Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play	<ul> <li>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> </ul>	<ul> <li>Indicazioni e semplici regole e conseguenti comportamenti corretti.</li> <li>Relazioni corrette in coppia, in gruppo, in squadra.</li> <li>Giochi con regole di base</li> </ul>
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza dei vari ambienti di vita.	<ul> <li>La palestra: gli spazi e gli attrezzi che vi si utilizzano.</li> <li>Norme principali per la prevenzione e la sicurezza.</li> </ul>



# Educazione fisica

### Classe II e III scuola primaria

Classe II e III scaola primaria			
Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> <li>Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo</li> </ul>	Il Corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	<ul> <li>Lo schema corporeo.</li> <li>Schemi motori di base: dinamici e posturali</li> <li>Gli indicatori spazio-temporali</li> <li>Percorsi motori</li> <li>Contemporaneità, successione e ritmo</li> </ul>
<ul> <li>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</li> <li>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> </ul>	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive utilizzando il linguaggio corporeo in forma originale e creativa	<ul> <li>Comunicazione non verbale attraverso il corpo (mimica, gestuale, posturale, drammatizzazione, danza).</li> <li>Esercizi di equilibrio statico-dinamico</li> </ul>
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play	<ul> <li>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</li> </ul>	<ul> <li>Giochi individuali, in coppia, in gruppo, in squadra.</li> <li>Regole dei giochi</li> <li>Valori: rispetto, lealtà, partecipazione.</li> </ul>
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la	Norme per la prevenzione e la sicurezza dei vari ambienti di vita.



	sicurezza dei vari ambienti di vita.	



# Educazione fisica

## Classe IV e V scuola primaria

Classe IV e V scaola primaria			
Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> <li>Utilizzare gli aspetti comunicativorelazionali del messaggio corporeo</li> <li>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</li> <li>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> </ul>	Il Corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro, in forma successiva e simultanea, saper organizzare nello spazio in relazione a sé, gli altri, valutando traiettorie, distanze, ritmi esecutivi delle azioni motorie.	<ul> <li>Schemi motori e posturali funzionali all'esecuzione di semplici e complesse prassie motorie.</li> <li>Coordinate spazio-temporali</li> <li>Percorsi motori</li> </ul>
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive utilizzando il linguaggio corporeo in forma originale e creativa	Linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente, in coppia e in gruppo, stati d'animo e sensazioni
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play	<ul> <li>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</li> <li>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, incluse quelle della tradizione popolare, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</li> </ul>	<ul> <li>Giochi individuali, in coppia, in gruppo, in squadra.</li> <li>Regole dei giochi praticati</li> <li>Valori: rispetto, lealtà, partecipazione.</li> </ul>
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la	Norme per la prevenzione e la sicurezza dei vari ambienti di vita.



	sicurezza dei vari ambienti di vita.  Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.  Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico	Alimentazione ed esercizio fisico     Respirazione, rilassamento, allungamento
--	--	--



## Educazione fisica

## Classe I Scuola secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> <li>Utilizzare gli aspetti comunicativorelazionali del messaggio corporeo</li> <li>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il</li> </ul>	Il Corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul> <li>Confronto con situazioni problema rappresentate dai gruppi di attività sportive e dai giochi di regole e/o giochi funzionali.</li> <li>Percezione del corpo proprio (messa in gioco della funzione di interiorizzazione)</li> <li>Percezione e rappresentazione mentale dello spazio.</li> </ul>	◆Conoscenza del vissuto ritmico     - temporale del movimento.     ◆Regolazione e controllo tonico.     ◆Modulazione tonico-posturale
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva	Capacità di individuare e riconoscere i propri sentimenti e di comunicarli attraverso il linguaggio verbale e non verbale	<ul> <li>Conoscenza e orientamento degli assi corporei.</li> <li>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul>
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play	Passaggio dalla semplice partecipazione affettiva a una partecipazione più razionale (manifestazione degli atteggiamenti sociali di organizzazione, di cooperazione, che dovranno sostituirsi alle reazioni puramente competitive e /o impulsive).	Relazioni tra tono muscolare e comportamenti istintivo - emozionali.



	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Capacità di padroneggiare i propri atteggiamenti posturali, in vista di prevenire situazioni di trauma e/o di pericolo per la propria e altrui integrità.	Conoscenza dei rischi e dei pericoli legati alla "pratica intempestiva" di gesti, movimenti e azioni.
--	--	--	---



## Educazione fisica

## Classe II Scuola secondaria di primo grado

Classe ii Scaola seconaana ai primo grado					
Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti		
<ul> <li>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> <li>Utilizzare gli aspetti comunicativorelazionali del messaggio corporeo</li> <li>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</li> <li>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> </ul>	Il Corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Passaggio dall'apprendimento globale all'apprendimento cognitivo attraverso la formazione delle immagini mentali.	<ul> <li>Conoscenza vissuta del corpo "operatorio".</li> <li>Rappresentazione mentale degli assi corporei.</li> <li>Modulazione degli atteggiamenti posturali attraverso il gioco della rappresentazione mentale.</li> </ul>		
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva	Messa in gioco della funzione di interiorizzazione al fine di individuare sentimenti ed emozioni.	Conoscenza vissuta della relazione tra tono muscolare e l'espressione di sentimenti ed emozioni.		
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play	<ul> <li>Cooperazione in situazione di opposizione (vedi giochi sportivi collettivi – giochi di regole).</li> <li>Coscienza più chiara del compito da svolgere nel gruppo e una migliore comprensione delle regole e del loro funzionamento.</li> </ul>	Conoscenza regole caratterizzanti i giochi sportivi collettivi e individuali – giochi di regole.		
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Capacità di controllo e regolazione della funzione respiratoria.	Conoscenza della relazione tra funzione respiratoria e modulazione del tono		



			muscolare di base.
--	--	--	--------------------



## Educazione fisica

## Classe III Scuola secondaria di primo grado

Competenze specifiche	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> <li>Utilizzare gli aspetti comunicativorelazionali del messaggio corporeo</li> <li>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</li> <li>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> </ul>	Il Corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul> <li>Percezione e rappresentazione mentale dello spazio.</li> <li>Coordinazione oculo - segmentaria, e aggiustamento posturale con rappresentazione mentale.</li> <li>Percezione e strutturazione spaziotemporale.</li> </ul>	<ul> <li>Conoscenza degli spazi d'azione in relazione alla pratica delle varie attività motorie (giochi sportivi e giochi di regole).</li> <li>Valutazione di distanze e traiettorie associate alla rappresentazione mentale.</li> <li>Conoscenza vissuta delle strutture ritmiche, alla base della realizzazione del movimento in vista di uno scopo.</li> </ul>
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva	<ul> <li>Messa in gioco della funzione di interiorizzazione al fine di individuare sentimenti ed emozioni.</li> <li>Capacità di individuare e riconoscere i propri sentimenti e di comunicarli attraverso il linguaggio verbale e non verbale.</li> </ul>	<ul> <li>Conoscenza vissuta della relazione tra tono muscolare e l'espressione di sentimenti ed emozioni.</li> <li>Conoscenza del linguaggio del corpo e relazione con i vari codici espressivi, in vista di combinare la componente comunicativa e quella estetica.</li> </ul>
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play	<ul> <li>Cooperazione in situazione di opposizione (vedi giochi sportivi collettivi – giochi di regole).</li> <li>Coscienza più chiara del compito da svolgere nel gruppo e una migliore comprensione delle regole e del loro funzionamento.</li> <li>Comprensione dei punti di vista altrui e</li> </ul>	<ul> <li>Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi.</li> <li>Il concetto di anticipazione motoria attraverso l'uso della rappresentazione mentale.</li> <li>I gesti arbitrali delle discipline sportive e delle attività praticate.</li> <li>Analisi funzionale delle difficoltà</li> </ul>



	possibilità di situarli in rapporto alla propria personale opinione.  • Partecipazione attiva alla vita di gruppo apportandovi una cooperazione creativa.	incontrate nello sviluppo delle varie attività.  • Conoscenza delle dinamiche affettivo - relazionali che si sviluppano all'interno dei gruppi di attività.  • Le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità e l'insieme delle attività.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul> <li>Padroneggiare i fattori d'esecuzione motoria (resistenza aerobica, anaerobica, mobilizzazione articolare, incremento della forza muscolare).</li> <li>Saper applicare i principi metodologici utilizzati per mantenere un buono stato di salute.</li> <li>Assunzione e modulazione del proprio atteggiamento posturale al fine di prevenire situazioni traumatizzanti lesive del proprio corpo (con particolare riferimento alla colonna vertebrale), tipici della preadolescenza.</li> </ul>	<ul> <li>Principi di funzionamento cardio – respiratorio – circolatorio.</li> <li>Regolazione e controllo tonico (eutonia di Gerda Alexander – rilassamento differenziale di Jacobson).</li> <li>Principi di funzionamento del Sistema Nervoso Centrale.</li> <li>Principi di funzionamento della fisiologia articolare.</li> <li>Relazioni tra tono muscolare e psichismo.</li> <li>Principi di funzionamento della fisiologia articolare.</li> </ul>



Livelli di padronanza: educazione fisica				
1	2	3 (Traguardi Per La Fine Della Scuola Primaria)	4	5 (Traguardi Per La Fine Del Primo Ciclo)
<ul> <li>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso).</li> <li>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</li> <li>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicinolontano, davanti-dietro, soprasotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistradestra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce lento).</li> <li>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</li> <li>Conosce l'ambiente (spazio) in</li> </ul>	<ul> <li>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</li> <li>Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</li> <li>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</li> <li>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</li> <li>Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni</li> </ul>	<ul> <li>L'alunno acquisisce         consapevolezza di sé         attraverso la percezione del         proprio corpo e la padronanza         degli schemi motori e         posturali nel continuo         adattamento alle variabili         spaziali e temporali         contingenti.</li> <li>Utilizza il linguaggio corporeo         e motorio per comunicare ed         esprimere i propri stati         d'animo, anche attraverso la         drammatizzazione e le         esperienze ritmico - musicali e         coreutiche.</li> <li>Sperimenta una pluralità di         esperienze che permettono di         maturare competenze di gioco         sport anche come         orientamento alla futura         pratica sportiva.</li> <li>Sperimenta, in forma         semplificata e</li> </ul>	<ul> <li>Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.</li> <li>Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</li> <li>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</li> <li>Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.</li> <li>Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.</li> <li>Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali,</li> </ul>	<ul> <li>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello " star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>È capace di integrarsi nel</li> </ul>



rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.  • Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.	per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.	progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.  • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.  • Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.	gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
--	--	--	--	---